

Ha iniziato come fonico presso gli studi Metropolis di Milano (Fabrizio De Andre', Mauro Pagani, Grazia Di Michele, Rossana Casale, Pierangelo Bertoli...) e poi condiviso studi di registrazione, furgoni, tour-bus, sleepers, aerei e navi con Mau Mau, Afterhours, Morgan, Cristina Dona', Bluvertigo, Scisma, Paolo Benvegna', La Crus, Ustmamo', Jovanotti, Negrita, Eraldo Bernocchi, Harold Budd e Robin Guthrie, Cristiano Calcagnile, Xabier Iriondo, Apres La Classe, Gregory Darling, Le Voci Atroci, Articolo 31, Gemelli Diversi, Ritmo Tribale, Casino Royale, Manu Chao, Roy Paci, New Trolls (Concerto Grosso con orchestra), UT e molti altri.

Dal 2003 ad oggi direttore tecnico e front of house sound engineer con P.F.M.-Premiata Forneria Marconi di cui ha anche curato i mix di 2 CD: PFM+Pagani -Piazza del campo- (Aereostella-Sony Music 2004) e -Stati di Immaginazione- (Aereostella-Sony Music 2006).

Ha registrato e mixato anche dischi di Scisma -armstrong- (EMI 1999), Mau Mau -safari beach- (EMI 2000) e -marasma general- (EMI 2001) e recentemente con 3quietmen -the quiet revolution- (Controrecords/New Model Label 2012), Luca Morino (leader dei Mau Mau) e la sua produzione a nome MorinoMigrante & Combo Luminoso -vox creola- (2012), Blastula -Lingue di Fuoco- (2012). Collabora con le maggiori agenzie di promozione/produzione live (italiane, svizzere, tedesche e spagnole) come tecnico del suono/responsabile di produzione in occasione di eventi live e multimediali (Estival Jazz Lugano, Estival Nights Lugano-Bellinzona, Rarenoise Night c/o il jazz festival di Genova Gezmataz, Locarno Folk festival ecc. ecc.).