

Thin Wire Unlaced: Biografia

I Thin Wire Unlaced nascono nel 2002 a Roma sotto il nome di B-Code. Inizialmente, il progetto è fortemente influenzato dalle sonorità Alternative Rock/Metal, Post-Grunge. Con questo nome il gruppo incide nel 2003 la sua prima demo (Without Color) presso gli studi Temple Of Noise di Roma. In breve tempo, la formazione ottiene ottimi risultati nell'underground romano grazie ad una intensa attività di concerti e a buone recensioni su Metal Hammer e Rock Hard.

Nel 2005, i B-Code decidono di cambiare nome in Disorder Fate inserendo nella propria ricerca sonora una componente che li caratterizzerà molto in futuro: la psichedelia. Il gruppo prosegue il proprio cammino musicale sulla scia di questa nuova influenza e registra il secondo EP omonimo, continuando parallelamente lo sviluppo dell'attività live e della promozione per circa un anno e mezzo.

Dopo un periodo di stop dovuto a vari avvicendamenti al basso e alla batteria, i membri fondatori della band, Stefano "Steph" Calabrese (Voce) e Francesco "Dirty Frank" Persia (Chitarrista) non smettono di credere nel progetto e continuano a scrivere nuovo materiale. Nel 2008 infatti, spinti da un nuovo crescente entusiasmo e da una ritrovata ispirazione, i due riaprono il progetto ad una rinnovata e corposa sezione ritmica costituita da Francesco "Tripp" Tripaldi (Basso) e da Luca "The Cuttlefish" Martino (Batteria). Con i nuovi elementi, il gruppo ritorna finalmente attivo e assume il nome attuale: THIN WIRE UNLACED. In estate, la band registra il suo terzo EP intitolato "Season" e successivamente partecipa all'edizione estiva del Music Village. Il gruppo ottiene ottimi responsi dal pubblico e dalla critica presente alla kermesse, dimostrando fin da subito una grande intesa sul palco, un'intensa carica emozionale e un'ottima attitudine live. L'impegno promozionale a supporto del nuovo lavoro continua per ben due anni con vari concerti e manifestazioni in giro per l'Italia.

Nel 2011 i THIN WIRE UNLACED si chiudono in studio per lavorare sul nuovo materiale. La scrittura dei brani questa volta viene indirizzata verso sonorità più immediate e accattivanti, non senza difficoltà e contraddizioni interne. Nasce così un'ulteriore mutazione musicale contraddistinta adesso da un sound più diretto e moderno. Il tutto finisce sul quarto EP del gruppo "GET OUT OF MY HEAD", che esce a inizio del 2012. La band in questo periodo ha la possibilità di condividere il palco con artisti del calibro di: Exilia, The Fire, Octopus, Fluon, The Niro, Le Mani, Dope Star INC, NoMoreSpeech, Jesus Was Homeless.

Nel Settembre del 2012 esce "ALONG THE WAY INSIDE" per l'etichetta DI Music Planet. Quest'ultimo disco rappresenta la quadratura del cerchio, un apice nella ricerca sonora del gruppo e un nuovo punto di partenza. Infatti, il sound riparte sulla scia delle origini per poi svilupparsi velocemente sulle coordinate di un rock maturo ed equilibrato ricco di richiami ai seventies e di spiccate sfumature psichedeliche. Il primo singolo estratto è la canzone "Resurrection" il cui videoclip anticiperà l'uscita di "ALONG THE WAY INSIDE", che verrà interamente presentato dal vivo in un intenso tour invernale.