

I **Labradors** esordiscono nel 2011 con "The Roger Corman EP", un mini album edito dalla Verso Del Cinghiale Records con sei tracce all'insegna di un Power Pop brioso e scanzonato. Il lavoro viene promosso attraverso una serie di date in nord Italia anche di spalla a gruppi esteri importanti come Ash, Urge Overkill e Fucked Up. Il territorio musicale in cui si muove il trio (composto da Filippo Colombo alla voce e chitarra, Fabrizio Fusi al basso e Filippo Riccardi alla batteria, tutti attivi da anni nel panorama underground Italiano) è principalmente improntato sul college-rock americano con un rimando particolare alle sonorità a cavallo tra gli anni 80 e 90 di gruppi come Husker Du, Weezer, Sugar ma con influenze anche rock'n'roll e soul.

Nell'estate 2012 il trio entra in studio con Davide Lasala (cantante e chitarrista dei Vanillina) per le registrazioni di quello che sarà l'esordio sulla lunga distanza intitolato "**Growing Back**", in uscita a marzo sempre per Il Verso Del Cinghiale Records. L'album, che fa della varietà il suo punto di forza, presenta 10 tracce dal songwriting maturo, quasi un concept-album sul ritorno all'adolescenza, nostalgico, ironico ed energetico in egual misura. Si va dal pop di "Can't Go Back", primo singolo estratto, e "Sundance" a brani più aggressivi come l'iniziale "Punch", "Some Of The Kids" e la Pavement-iana "Teenage Sister".