

GIITAR RAY AND THE GAMBLERS

BIOGRAFIA

“Guitar Ray & The Gamblers” nasce nel 2002, e dal 2006 si consolida nella formazione attuale che vede Guitar Ray Scona alla voce e chitarra, GabD al Basso, Henry Carpaneto al piano e Marco Fuliano alla batteria. Dal 2002 ad oggi ha collezionato numerose collaborazioni e produzioni con artisti blues di fama internazionale, tra i quali Jerry Portnoy, Big Pete Pearson, Keith Dunn, Otis Grand, Paul Reddick, Lea Gilmore, e partecipazioni a importanti festival del panorama blues.

Tra il 2002 e il 2004 la band si esibisce in tour con Sonny Rhodes, Keith Dunn, Bill Thomas, Paul Orta, Jumping Johnny Sansone, portando in giro per il mondo il blues del texas, di chicago e di new orleans.

Nel 2004 il chitarrista Otis Grand, con il quale Ray Scona aveva collaborato precedentemente, produce i primi due album della band: “New Sensation” e “Poorman Blues”. Quest’ultimo si posiziona immediatamente Top 5 su “Pool 2008 International” di Blues News in Germania, e viene programmato da numerose emittenti in Europa e negli Stati Uniti.

Nel 2005 la svolta. Al Cazorla Blues Festival, di fronte ad un pubblico di 5.000 persone, la band incontra Jerry Portnoy, armonicista di Muddy Waters, fondatore dei Broadcaster con Ronnie Earl, e con all’attivo produzioni discografiche e tour mondiali con Eric Clapton. Tra il gruppo e Jerry si instaura immediatamente un ottimo feeling. La stima è reciproca e Jerry trova nella band il partner ideale per dar vita ad una splendida collaborazione che vedrà la luce in due Tour.

Nel 2007 la band suona in alcuni brani dell’album Hipster Blues di Otis Grand, e con lo stesso Otis si esibiscono nel 2008 insieme a Deitra Farr e Little Jimmie Reed davanti alle telecamere della CNN all’International Festival Eclat a Beirut, e in Francia a Limoges, con il progetto “Blues Extravaganza”. Sempre nello stesso anno parteciperanno ai tour in Norvegia e Polonia di Otis Grand.

GIITAR RAY AND THE GAMBLERS

Nel Dicembre 2009 è la volta del primo tour europeo a nome "Guitar Ray & The Gamblers", che con 10 date toccherà la Germania, il Belgio, la Francia e la Danimarca. Di quello spettacolo verrà realizzato un DVD Live registrato in Italia al Muddy Waters: "As the Years Go Passing By".

Nel 2010 la band conosce Paul Reddick, armonicista e cantautore canadese di talento, vincitore nel 2008 del prestigioso Maple Blues Award, e con all'attivo diversi brani presenti nelle colonne sonore di film, serie tv, e spot ("I'm a Criminal" è stata scelta dalla Coca Cola Company per una campagna TV negli U.S.A.). Insieme a lui e a Roxanne Potvin, splendida voce e cantautrice canadese, la band sarà in tour nella primavera 2010 in Francia, Belgio, Danimarca, Germania, Austria e Italia.

A Giugno, al festival in Francia "Auzon Le Blues" il gruppo incontra Lea Gilmore, giornalista e cantante blues, gospel e jazz di Baltimora, attiva nella difesa dei diritti civili. Lea rimane affascinata dall'unione del suo canto Gospel con il Blues di Ray, tanto da volere la band per il suo tour in Europa nello stesso anno.

Sempre nel 2010 il gruppo partecipa a due festival importanti, il "Gaverenwinkel Festival" in Belgio e il "Blues En Loire" in Francia. La band in quell'occasione incontra Big Pete Pearson, bluesman d'eccellenza con innumerevoli collaborazioni con le leggende del blues, da Ray Charles a B.B. King, da Muddy Waters a Etta James, solo per citarne alcune. L'intesa è subito ottima e inizia un'intensa collaborazione. La band parteciperà così a ben 3 tour europei con Big Pete, due nel 2011 e uno nel 2012, ed insieme realizzeranno "Choose", un album blues tradizionale pubblicato nel 2012 e prodotto dall'etichetta americana "Modesto Blues Records"

Nell'estate 2012 la band collabora al tour estivo di Fabio Treves. Nel 2013 prendono nuovamente parte alla tournée di Big Pete Pearson e tornano in studio per la realizzazione di una nuova produzione discografica, "PHOTOGRAPH", con Paul Reddick in veste di produttore. L'album, di soli inediti, annovera tra i featuring l'armonica di Treves e gli archi e il flauto dei Gnu Quartet.