e il loro "Sweet party" (Bagana/Edel): metalcore dalle atmosfere spesso cupe molto ben suonato e trascinante, dove le sonorità heavy lasciano spazio ad aperture melodiche sia nei suoni che nelle parti vocali (il disco è stato mixato a Los Angeles da Shaun Lopez, già con Deftones e Far). Se brani quali "Calendula" e "Manga football" ricordano fin troppo i Linea 77, altri come "Teen diary" o l'oscura "Bubbles" mettono in evidenza una maggiore personalità. Comunque bravi (★★★★).

Rockstar