

BIOGRAFIA SOUNDSICK



CONTATTI:

TEL: 320/3720683 (ALEXANDER ONIBOKUN)

TEL: 320/0770455 (ILARIO ONIBOKUN)

E-MAIL: soundsick@live.it

PARTECIPAZIONI IMPORTANTI:

Gruppo di supporto ai:

- NOBRAINO
- IL TEATRO DEGLI ORRORI (Maremoto festival San Benedetto del Tronto)
- ZU(Weikap Festival di Loro Piceno)
- IG(Gianni Marocco, Luca Bergia, Ivana Gatti)
- DUFRESNE (Rock on festival Civitanova Marche)

CONCORSI VINTI:

- VINCITORI LORENZO LIVE ROCK DAYS (CERRETO D'ESI 2007)

- VINCITORI FORO BOARIO LIVE 2009 (TOLENTINO 2009)
- VINCITORI DEL FESTIVAL DIVINO (CUPRAMONTANA 2009)
- VINCITORI DI SCORRIBANDE (SENIGALLIA 2010)
- TERZI CLASSIFICATI AL GUALDO WINTER ROCK (GUALDO 2010)
- VINCITORI DEL PREMIO MIGLIOR BAND ALTERNATIVE E DEL PREMIO ESPRESSIVITA' A SOTTERRANEA ROCK (SAN BENEDETTO DEL TRONTO 2010)
- VINCITORI DEL CORTO CIRCUITO ROCK (CAMERINO 2010)
- PREMIO DELLA CRITICA E PRIMI CLASSIFICATI AL VIVEROCK FESTIVAL (GUALDO TADINO 2011)
- VINCITORI DEL PREMIO “MIGLIOR ARTISTA B-LIVE ITALIA” AL B-LIVE MUSIC CONTEST (MILANO 2011)
- PRIMI CLASSIFICATI AL FESTIVAL NAZIONALE DI MUSICA “ANIME DI CARTA IN VIBR-AZIONI SONORE” (ROMA 2010/2011/2012)
- PRIMI CLASSIFICATI AL ROCKAMBOLESCO FEST (UMBRIA 2013)
- PRIMI CLASSIFICATI AL FESTIVAL IL BORGO IN ARTE CATEGORIA PROGRESSIVE (CASTELGANDOLFO 2013)

STORIA

Il progetto Soundsick nasce nel 1998 da un'idea di Ilario Onibokun (voce, chitarra e batteria) e suo fratello Alex (batteria, voce e chitarra). I due hanno origini nigerito-italo-venezuelane, e suonano insieme fin da bambini quando hanno scoperto che il loro padre aveva con sé due bonghi ed una chitarra acustica, dove il fratello minore (Alex) si divertiva ad accompagnare suo fratello, suonando i bonghi con due cacciaviti. I due autodidatti, nel corso degli anni hanno cambiato spesso formazione, ma è con l'ingresso del bassista Valentino Teodori (anch'esso autodidatta) che trovano la loro stabilità. La loro musica nasce dall'impulso di creare un qualcosa di diverso, fuori dagli schemi, tentando di unire il semplice al complesso, ma senza perdere mai di vista la vera essenza della forma, con influenze che vanno dal rock alternativo al crossover, dal grunge al progressive, con un pizzico di psichedelia. Al tanto furore tecnico e passionale i Soundsick fondono i loro testi emotivamente sensazionali, risplendenti sia di mondi immaginari che di denunce esistenziali profonde.

Nel 2006 registrano un disco autoprodotta dal titolo “THE MAN OF BEFORE” album che permetterà alla band di partecipare a molti concorsi di rilievo, a livello nazionale. Dopo aver vinto molti dei concorsi a cui partecipano, registrano nel 2010 l'EP “ART IS THE MIRROR OF THE UNIVERSE”.

Nello stesso anno, durante un'intensa attività live, vengono scelti per aprire i concerti a gruppi di spessore come IL TEATRO DEGLI ORRORI, ZU, NOBRAIN, IG di GIANNI MAROCCO e DUFRESNE.

Nel 2012 ricevono alcune offerte da etichette indipendenti. Firmeranno poi per la SEAHORSE RECORDINGS, etichetta indipendente guidata da Paolo Messere (Blessedchild opera, Ulan bator) registrando l'album di debutto "ASTONISHMENT" presso l'indiefactory studio di Sassari. Sarà poi masterizzato da CARL SAFF a Chicago(U.S.A.), noto come produttore e ingegnere del mastering di diverse scene della musica internazionale come "Dinosaur Jr." , "Don Caballero", "Coco Rosie" , "Melt Banana" e Thurston Moore dei "SONIC YOUTH") .

L'uscita del disco è prevista per Dicembre 2013 e verrà distribuito da AUDIOGLOBE.

DISCOGRAFIA:

- **THE MAN OF BEFORE (AUTO PRODOTTO 2006);**
- **ART IS THE MIRROR OF THE UNIVERSE (EP AUTO PRODOTTO 2010)**
- **ASTONISHMENT (SEAHORSE RECORDING 2012/2013)**