

Biografia

Si appassiona alla musica sin dall'età scolare e la studia regolarmente prima sotto la guida di maestri locali, poi frequentando il Conservatorio conseguendo il diploma in pianoforte.

Pianista, compositore, polistrumentista ed arrangiatore ha collaborato con artisti locali e nazionali tra i quali: Nino Buonocore, Francesca Schiavo, Daniele Sepe, con cui ha suonato sui palchi più importanti d'Italia e d'Europa, Marco Zurzolo, Stefano Di Battista, Giovanni Amato, Markus Stockhausen, Isabella Ferrari, Martux_m crew, Gianluigi Trovesi, Lutte Berg, Pino Minafra, Antonio Onorato, Enrico del Gaudio, Antonio Jasevoli, Roberto Schiano, Sandro Deidda, Gianfranco Campagnoli, Alberto D'Anna, Francesco Sansalone, Massimo Ferrante, Aldo Vigorito, Giulio Martino, Lino Volpe, Luca Aquino, Marzouk Mejri, Karl Potter, Micrologus, Gino Riviaccio, Patrizio Rispo, Rosaria De Cicco, Gianfranco Gallo ed altri ancora. Ha poi collaborato con il prestigioso tenore Pino De Vittorio esibendosi nell'ambito della stagione concertistica dell'associazione Alessandro Scarlatti di Napoli nel novembre del 2008, nella rassegna "Leuciana Festival" nel luglio 2009, nella rassegna "I MAGNIFICI SETTE" nel dicembre 2009, nella rassegna "L'ARTE DEGLI OZIOSI" tenutasi a Minori (SA) nel luglio 2010, nella rassegna "Un'estate al Madre" svoltasi al museo Madre di Napoli nel settembre 2010, nella rassegna "SORRENTO JAZZ" con la direzione artistica di Tullio De Piscopo nel gennaio 2011, si è esibito nell'ambito della rassegna "Nick La Rocca Jazz Festival" in collaborazione con Lino Volpe nell'ottobre 2010 e nella rassegna "Napoli Jazz Festival 2011" con Gianluigi Trovesi e Markus Stockhausen, ed ha inoltre collaborato con il noto trombettista americano Andy Gravish.

Uscite televisive: San Remo rock su RAI UNO, Tim Tour su ITALIA UNO (COLLABORAZIONI POP) e concerto di Daniele Sepe su RAI TRE. **Numerose sono le sue collaborazioni in CD come sideman: "Truffe & Other Sturiellet" CD di Daniele Sepe 2004 edizioni Polosud, "Nia Maro" CD di Daniele Sepe 2005 edizioni Il Manifesto, "Una banda di pezzenti" CD di Daniele Sepe 2006 edizioni RaiTrade, "Biancofiore" CD di Enrico Del Gaudio 2006 edizioni Il Manifesto, "Ricordi" CD di Massimo Ferrante 2006 edizioni Felmay, "Il Delirio di Ulisse" CD di Francesco Sansalone 2007, ed altre ancora. Ha collaborato alla composizione e registrazione delle musiche per un documentario di Marco Paolini andato in onda su la 7. Svolge poi attività didattica in varie scuole e dal 2004 dirige un proprio studio di registrazione "Logic Studio" in cui vengono realizzati lavori discografici di vario genere.**