

RICCARDO PRENCIPE'S  
**CORDE OBLIQUE**

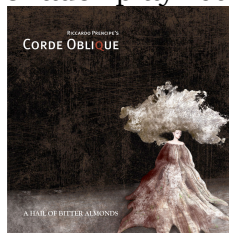
Il progetto artistico diretto dal **M.tro Riccardo Prencipe (In Arte Corde Oblique)** improntato al genere Progressive-Ethereal.

Diplomatosi in chitarra classica presso il **Conservatorio di Napoli San Pietro a Majella**, a partire dal 2000 Riccardo Prencipe ha pubblicato sette album - sia legati al progetto **CORDE OBLIQUE** che ad il precedente LUPERCALIA - distribuiti in Europa e nel mondo da etichette differenti, italiane e non, tutti ottimamente recensiti dalla critica:

Corde Oblique - "**Per le strade ripetute**"  
(The stones of Naples Rec./Audioglobe - 2013)



Corde Oblique - "**A hail of bitter almonds**"  
(Edizione francese: Prikosnovenie/Audioglobe - Francia - 2011)  
(Edizione italiana: Progressivamente/Egea/Suono rec. - Italia - 2011)  
(Edizione russa: Shadowplay rec. - Russia - 2011)



Corde Oblique - "**The stones of Naples**"  
(Prikosnovenie/Audioglobe - Francia - 2009)



Corde Oblique - "**Volontà d'arte**"  
(Prikosnovenie/Audioglobe - Francia - 2007)



Corde Oblique - "**Respiri**"  
(ARK records/Masterpiece - Italia - 2005)



Lupercalia - "**Florilegium**"  
(Equilibrium Music/Audioglobe - Portogallo - 2004)



Lupercalia - "**Soehrimnir**"  
(World Serpent Distribution - Inghilterra - 2000)  
(Ristampa: ARK records/Masterpiece - Italia - 2009)



Dal 1999 al 2009 il progetto ha avuto l'onore di vedere brani inseriti in **decine di compilation** distribuite da etichette e riviste musicali **italiane, russe, francesi e tedesche**.

Elenco delle compilation:

- "**Intimations of Immortality - Vol. 5**" (Energeia - Italia - 2000)

Lupercalia: "Normandia"

- "**Astan**" (Astan Magazine compilation - Germania - 2001)

Lupercalia: "FormisMelaraSanctusFilix"

- "**Ritual**" (Ritual Magazine - Italia - 2002)

Lupercalia: "FormisMelaraSanctusFilix" (promo version)

- **"The Suns of Lutetius" (Oktagon - Italia - 2003)**

Diazeusis: "Spacing..."

- **"Influence" (Shadowplay - Russia - 2006)**

Corde Oblique: "Orme"

- **"Fairy World IV" (Prikosnovenie - Francia - 2007)**

Corde Oblique: "Cantastorie"

- **"La nuit des fees" (Prikosnovenie - Francia - 2007)**

Corde Oblique + Pinknruby: "Klara"

- **"In the Dark Room - Vol. 1" (Darkroom magazine - Italia - 2007)**

Corde Oblique: "Tempesta di sapori"

- **"New Age" (New Age magazine - Italia - 2009)**

Corde Oblique: "Cantastorie"

- **"Fairy World V" (Prikosnovenie - France - 2009)**

Corde Oblique: "Nostalgica avanguardia"

- **Rock Oracle (Russia - 2011)**

Corde Oblique "A hail of bitter almonds"

Riccardo Prencipe, svolge dal 2000 un'intensa attività live in Italia, Francia, Olanda e Germania. Tra i numerosi concerti tenuti negli ultimi anni ricordiamo i seguenti:

## **2013**

28/11 - Roma - Casa del Jazz

2/11 - Parma - Oratorio San Quirino

13/7 - Modena - Giardini di Palazzo Ducale

27/6 - Napoli - Chiostro dei Girolamini

24/5 - Bacoli - Sacello degli Augustali

17/2 - Napoli - Milonga Portena

26/1 - Roma - San Gregorio al Celio

## **2012**

28/10 - Napoli - Villa Pignatelli

21/9 - Piano di Sorrento - Villa Fondi

9/9 - Nola - Castel Cicala

27/6 - Baia - Batis

25/5 - Lipsia (Germania) - Wave Gotik Treffen -

19/4 - Roma - Casa del Jazz

17/3 - San Giorgio a Cremano - Villa Bruno

14/2 - Piano di Sorrento - Marianiello Jazz

19/2 - Modena - Teatro Tempio

21/1 - Napoli - Teatro Instabile

## **2011**

11/11 - Piano di Sorrento - Marianiello Jazz

4/11 – Itri – Portanova Club  
16/10 – Napoli – Museo di Capodimonte (Auditorium)  
3/9 – Roma – Museo Montemartini  
26/8 – Ancona – Festival Adriatico Mediterraneo  
9/4 – Napoli – Casa della Musica  
20/3 – Radio Tre – dal vivo per “Zazà”  
19/2 – Napoli – Tinghel Tanghel  
12/1 – Roma – Casa del Jazz

## **2010**

6/2 – Barrio – Milano  
5/2 – Bergamo – Caffè Letterario  
13/3 – Bacoli – BAG  
26/3 – Napoli – Museo Madre  
7/5 – Caserta – Oddly Shed  
18/7 – Isolabona – Antico Frantoio  
31/7 – Brienza – dal vivo con gli Intillimani  
11/9 – Pompei – Pompei Lab  
2/10 – Firenze – Università degli Studi di Firenze  
10/10 – Caivano – Auditorium Caivano Arte

## **2009**

29/3 – Rising South (Napoli)  
03/4 – Stazione Birra (Roma)  
29/4 – Archivio di Stato (Napoli)  
17/4 – Oddly Shed (Ethereal-folk festival, Caserta)  
17/5 – Nordhofen (Germania)  
23/5 – Les Brumes de Mai (Huy, Belgio)  
30/5 – Leipzig (Wave Gothic Treffen - Germania)  
26/6 – Danny Cavanagh (Anathema) + Corde Oblique (Caserta)  
27/6 – Le Scimmie (Milano)  
17/7 – Chiostro dell'ex Monastero di San Giovanni (Cava de' Tirreni - Salerno)  
26/9 – La nuit des fees (Clisson - Francia)  
25/10 – FNAC - Showcase (Napoli)  
30/10 – Cross Roads Live Club (Roma)

**CORDE OBLIQUE** in questi anni di intensa attività live ha condiviso il palco con artisti come: **Opeth, Inti-Ilmiani, Bauhaus, Anathema, My Dying Bride, Samael, Current 93, Coph Nia, Moonspell, Ataraxia, Spiritual Front, QNTAL, Kirlian Camera, L'Âme Immortelle, Antimatter, Persephone, Clan of Xymox, Of the wand and the moon.**

Riccardo Prencipe ha inoltre collaborato con membri dei seguenti gruppi: **Spakka Neapolis-55, Anathema, Officina Zoe', Synaulia, Spiritual Front, Argine, Ashram, Pinknruby, Gothica, Hexperos, Mediavolo, Dwelling, Daemonia Nympe.**

## **VIDEO:**

Riccardo si è occupato della colonna sonora del **DVD - "I longobardi del Sud"** (durata: 50 min. circa), la sua musica è stata scelta come colonna sonora per la sigla di testa della produzione di **Rai 2** sulla 72.ma Fiera del Levante e per il reportage del TG3 (**Rai 3**) sull'inaugurazione della Collezione Farnese al Museo Archeologico di Napoli.

28/05/2011 Colonna sonora per **TG 2 Mizar (Rai Due).**

A dicembre 2009 il progetto **CORDE OBLIQUE** è stato ospite della trasmissione televisiva **Tempi Dispari** (in onda su **Rai News 24**).

Numerosi i passaggi radiofonici su **RAI RADIO 1**.

Partecipazione al programma Zazà per **RAI RADIO 3**.

In questi anni il suo lavoro ha ottenuto centinaia di recensioni e interviste su riviste specializzate italiane ed estere, sia in cartaceo che online, fra le quali

**"LA REPUBBLICA", "IL MATTINO", "ROMA", "L'INTERNAZIONALE", "NEW AGE", "JAM", "METROPOLIS", "METAL SHOCK", "RITUAL", "CHITARRE", "ROCKERILLA", "RUMORE", "ORKUS" (Germania), "ZILLO" (Germania) "Xnoizemag", "Black Magazine" (Germania), "Onda Rock", "Elegy" (Francia), "Rockit", "CoolClub", "Kronic.it", "Chaindlk", "Side-line", "Hard-wired" (UK), "Zicazic" (Francia), "Kro" (Francia), "Inanna naked",** e moltissime altre.

Link ufficiali:

<http://www.cordeoblique.com>

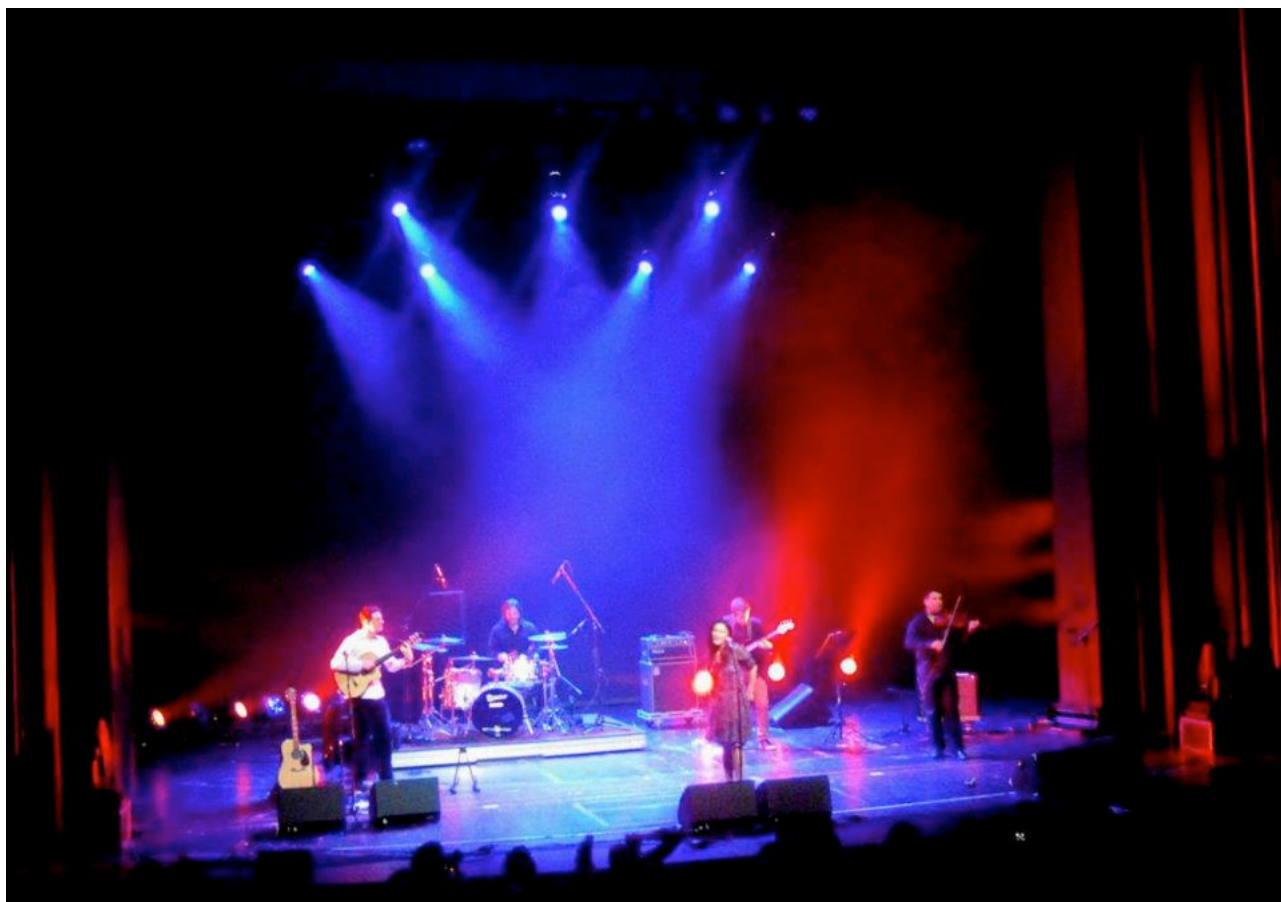
<https://www.facebook.com/cordeoblique>

<http://www.youtube.com/user/cordeoblique>

<http://www.lastfm.it/music/Corde+Oblique>

Contatti:

[info@cordeoblique.com](mailto:info@cordeoblique.com)



Centraltheatre (**Lipsia**, Germania) 2012