

SCHEDA BIOGRAFICA

Fernando Alba è un compositore e cantautore, nato in Sicilia il 15 luglio del 1978 e cresciuto artisticamente a Roma. Lavora da anni con autori di colonne sonore, musicisti e tecnici del suono, per film, fiction, pubblicità e nell'ambito discografico. Come cantautore si fa conoscere dal grande pubblico con il singolo "La Bicicletta", successivamente nel 2012 con il singolo Narciso e, nel 2013, con il singolo La Cioccolata. Con il suo produttore artistico M° Emanuele Bossi confeziona tutte le canzoni grazie all'amichevole partecipazione di un dream team dei più bravi maestri d'orchestra e musicisti italiani come: Luca Pincini, Eunice Cangianiello, Gilda Buttà, Simone Salza, Simone Gianlorenzi, Marco Rovinelli, Max Baldassarre, Dario Rosciglione, Pierpaolo Ranieri, Daniele Bonaviri e tanti altri musicisti e maestri con cui Fernando Alba ha collaborato.

Fernando Alba, all'età di 13 anni, si appassiona alla musica e inizia i primi studi: il suo più grande sogno è di scrivere canzoni. L'attenzione è rivolta alla prima tecnologia musicale: "Atari", campionatori e registratori multitraccia e con l'ausilio e la poca conoscenza di questi mezzi riesce a costruire le sue prime canzoni.

Finito il servizio di leva si trasferisce a Roma e si iscrive al Conservatorio Musicale di Frosinone per seguire il corso di "Applicazione Industriale della Musica" e scoprire così tecnologie più moderne per la produzione musicale. Dopo un lungo periodo di apprendimento, sperimentazioni e diverse collaborazioni, due importanti incontri professionali gli permettono di mettere in pratica i suoi studi, quello con il M° Emanuele Bossi che lo coinvolge nel mondo delle colonne sonore e quello con il sound designer Andrea Caucci che lo istruisce nella sonorizzazione cinematografica.

Per una certa sua passione anche per la recitazione viene scelto per una piccola parte nel film di Pupi Avati "Gli amici del bar Margherita" nel ruolo di cantante.

2008

Inizia un percorso come assistente sound designer di Andrea Caucci per la fiction e film mediaset "Crimini Bianchi" e "Così vanno le cose" inoltre è assistente musicale del M° Emanuele Bossi nella fiction Rai "Il Commissario Manara" e nel film tv Mediaset "4 Padri Single". Durante queste lavorazioni conosce il M° Paolo Buonvino.

2009

L'incontro con il M° Buonvino gli dà l'opportunità di affacciarsi ad un mondo professionale di alto livello ed entrare in contatto con grandi maestri d'orchestra e musicisti italiani. Fernando Alba per 3 anni segue il M° Buonvino durante le ore di lavoro nei vari studi di registrazione e concerti apprendendo i processi di ideazione, produzione e lavorazione delle colonne sonore cinematografiche.

2010 - 11

Viene coinvolto con diverse mansioni nelle lavorazioni di diversi film fra i quali "Scusa ma ti voglio sposare", "Benvenuti al Sud", "Una vita facile" ed alcune fiction e film tv fra i quali "Due mamme di troppo2", "Il commissario Vivaldi", "Edda Ciano e il comunista".

Prende parte alla composizione di alcune musiche nel film tv Mediaset "Un cane per due" ed in diversi documentari come "Io che sarò Roberto Baggio", "La grande storia della Ferrari", "300 luoghi da vedere nella vita". In questo periodo esce il suo primo singolo da cantautore "La Bicicletta" correlato da un videoclip a cui partecipano diversi personaggi televisivi e cinematografici, come Valentina Correati e Alfio Sorbello. Con il brano "La Bicicletta" riesce ad ottenere una discreta visibilità nell'ambito discografico che segna l'inizio della sua carriera artistica da Cantautore.

2012

E' coinvolto dal M° Emanuele Bossi nella scrittura di alcuni temi per la colonna sonora della fiction

Mediaset "Benvenuti a Tavola" e dal M° Giancarlo Russo nella produzione della colonna sonora per il documentario "Dentro Caravaggio".

Riveste anche un piccolo ruolo d'attore in una puntata dei "Cesaroni 5".

Motivo di grande orgoglio è stato far parte della squadra di addetti ai lavori per il concerto del M° Buonvino che si è tenuto all'Auditorium Parco della musica di Roma e gestire le sequenze musicali tramite "Protools". Per la prima volta Fernando Alba si è trovato su un importante palco con una grande orchestra diretta dal M° Buonvino e con gli ospiti Jovanotti e Giuliano Sangiorgi (Negramaro).

Esce il suo secondo singolo da cantautore "Narciso" con un videoclip.

E' assistente musicale al M° Emanuele Bossi nei film: "Buona Giornata" e "Una famiglia perfetta".

E' sound editor delle canzoni in versione italiana del film francese "La Bottega dei suicidi" e segue la post produzione audio dei film "Good As You" e "Fallo per papà".

2013

Compone alcune musiche e cura la sonorizzazione e la post produzione audio del documentario "Lino Micciché, mio padre una visione del mondo" in concorso al Festival del Cinema di Venezia 2014

E' coinvolto dal M° Emanuele Bossi nella composizione di alcuni temi per la seconda edizione della fiction Mediaset "Benvenuti a Tavola 2" che vince il premio Miglior Colonna sonora Fiction Italiana 2014 conferito dalla rivista web colonnesonore.net. Con il M° Giancarlo Russo partecipa alla sonorizzazione musicale della versione italiana del trailer del film americano "Arthur Newman". Riesce a vestire nuovamente un piccolo ruolo d'attore nella serie tv Mediaset "Il Clan dei Camorristi". Conclude l'anno l'uscita del film per il cinema "La mafia uccide solo d'estate" dove ha svolto il ruolo di assistente musicale ed il nuovo film di Lucchetti "Gli anni felici" per cui ha composto la canzone "Changes".

2014

Per la fiction Rai "Gli anni spezzati" ha seguito la parte "canzoni" della colonna sonora musicale, riarrangiando diverse canzoni degli anni '70 edite Sony (Easy, Never Can Say Good bye, Dust in the wind, Touch in the morning, Remember the rain, On the road again, ecc..).

Esce il suo terzo singolo "La Cioccolata" ed il videoclip che vede come protagonisti due grandi volti del mondo pubblicitario: Sara Brusco e Riccardo Cesaretti che portano in scena una rivendicazione delle donne sul tema del femminicidio.

Veste nuovamente i panni d'attore con il ruolo di cantante nella fiction Mediaset "Le mani dentro la città" che andrà in onda nel corso del 2014. Realizza un nuovo master dei famosi brani "I love it" e "Got to give it up" per il nuovo film dei fratelli Vanzina "Un matrimonio da favola". Inoltre il brano "Oh Happy Day" per la fiction SKY "Gomorra" e il brano "Whatever you want" per il film "Ti sposo ma non troppo".

Chiude il suo primo album da cantautore a cui allega uno dei primi esperimenti di piccolo film videomusicale con la partecipazione degli attori Francesca Valtorta e Giovanni Scifoni dal titolo "La Chitarra Nuova".