

Regolamento Concorso B-SOUNDS

1. Punto e Linea – Hub Barona, Radio dei Navigli, Massive Arts e Barrio's Café organizzano il concorso musicale B-SOUNDS per band giovanili under 30.
2. Il premio per il primo classificato è una giornata nello studio di registrazione (8 ore) Massive Arts (via Villoresi, 24 a Milano) - www.massivearts.com
3. La partecipazione al concorso è gratuita.
4. Sono ammessi tutti i generi musicali.
5. I musicisti, al momento dell'iscrizione, dovranno avere tutti meno di 30 anni ed essere liberi da contratti discografici.
6. Le iscrizioni sono aperte dal 4 marzo 2013 e bisogna inviare una mail a B-SOUNDS@radiodeinavigli.com
7. Per partecipare è necessario inviare una propria canzone originale (no cover), non registrata in SIAE, all'indirizzo B-SOUNDS@radiodeinavigli.com entro il 15 aprile 2013 in formato Mp3.
Nella mail è necessario inserire:
 - Nome del gruppo/artista
 - Titolo della canzone
 - Nome, cognome e data di nascita di ciascun membro del gruppo
 - Indirizzo e-mail e telefono
 - Fotografia
 - Biografia di massimo 1.000 caratteri (spazi inclusi)
 - Link a sito web personale o pagina facebook
8. Agli iscritti al concorso verrà consegnata, via e-mail, una premium card di Massive Arts che offre uno sconto del 30% alla band sui servizi da loro offerti - www.massivearts.com
9. Le fasi di selezione prevedono:
 - la promozione su internet delle band selezionate che appariranno sulla pagina facebook del concorso e inoltre sul sito di Radio dei Navigli (www.radiodeinavigli.com) dove saranno votabili
 - l'esibizione dal vivo
 - un concerto finale il 21 giugno nella piazza del Villaggio Barona di Milano su palco all'aperto a cui parteciperanno le 3 band finaliste
10. La band vincitrice verrà selezionata da una giuria di qualità secondo i seguenti criteri:

originalità, esecuzione, presenza scenica. Il verdetto della giuria è insindacabile

11. Chi non potrà esibirsi alla finale sarà automaticamente eliminato.

12. Ogni Autore è responsabile delle canzoni inviate (parole e musica) e solleva pertanto gli organizzatori del concorso da ogni eventuale conseguenza inclusa la richiesta di danni materiali e morali.

13. Gli organizzatori del concorso non possono essere ritenuti responsabili di controversie relative alla paternità delle canzoni oggetto del concorso. Qualora la canzoni pervenute possano in qualche modo aver danneggiato gli organizzatori del concorso, quest'ultimi si riservano di citare per danni l'autore o presunto tale.