

ALTERA

Poesia elettrica, melodia e dissonanza, rabbia ed intimismo, energia e dolcezza, immagini, quadri e testi proiettati alle spalle, luci al neon e strobo accecanti, il cantante con un libro in mano, spettatori che salgono sul palco... Per approccio, scelte e motivazioni, ALTERA si presenta come un **“mondo a parte”**... Un gruppo nato a Genova nell' estate '96 che nel tempo ha saputo individuare le proprie radici e la propria strada, attraverso un percorso originale e complesso: dall'auto produzione **“Livida speranza”** (1996) e la partecipazione a significative raccolte come **“Fuori dal Mucchio: il rock d'autore vol.1”** (1997), e **“Aia da respia - Genova canta De Andrè”** (1999) fino al cd **“Canto di spine – versi italiani del '900 in forma canzone”** (“Sony” 2001) prodotto da **Franz Di Cioccio** (PFM), la prima antologia sonora sulla poesia.



Il progetto presenta poesie dei più famosi autori italiani (Montale, Quasimodo, Pasolini, Ungaretti, ecc.) trasposte in canzoni rock di forte impatto emotivo. Vengono coinvolti direttamente vari poeti: **Mario Luzi** legge la sua “La notte lava la mente”, **Alda Merini** legge un suo testo, suona il piano ed appare seminuda in copertina; **A. Quasimodo**, attore teatrale figlio del poeta siciliano interpreta i versi di P. Levi. Partecipano **musicisti** quali **Paolo Fresu**, **Steve Piccolo**, **Manuel Agnelli** (Afterhours), **R. “Freak” Antoni** (Skiantos), Emidio Clementi (Massimo Volume), F. Moneti (Modena City Ramblers), G. Cavalli Cocchi (CSI), O. Pedrini (Timoria), D. Bagni (Pelù), lo stesso Di Cioccio ed altri ancora, oltre a vari studenti di GE e MO. Ottengono il **Patrocinio** di enti legati al mondo della cultura e della Memoria: es. Centro Int. E. Montale RM, Fondo P.P. Pasolini RM, Centro Cult. P. Levi GE, Fond. Fossoli & Museo Monumento al Deportato Carpi MO, Provincia di Bologna, “Vittime del Salvemini 6 dicembre 1990” (Casalecchio di Reno BO), Fond. De Andrè GE tra i tanti; il cd è dedicato alle vittime di una strage impunita. Una copertina provocatoria ed un videoclip d'impatto (che le tv quasi in blocco “censurano”) completano il lavoro.

In collaborazione con referenti di varie Istituzioni e Comuni Altera nel 2000 ideò anche il progetto **“CANTO DI FILO SPINATO”**, (un treno di studenti che ripete il viaggio dei deportati italiani da Fossoli MO ad **Auschwitz**, con performance su poesie di P. Levi nei Lager (progetto avviato ma bloccato dalle promesse non mantenute di alcuni referenti istituzionali). La storia del gruppo è caratterizzata da eventi e situazioni particolari, compresa la censura di un'etichetta indipendente, di “sinistra”, che li elimina da una sua raccolta, appena saputo di un (altro) loro brano sulla mercificazione dell'immagine di E. “Che” Guevara rapportata all'opera dell'artista Piero Manzoni. La cosa provocherà forti polemiche su varie riviste musicali.

Dotati di una **progettualità** che è punto di forza, usano la musica come un apriscatole, come un “Cavallo di Troia”: uno degli strumenti che prediligono è “l'improvvisazione in forma canzone” (scritti trasposti in tempo reale in canzone): ad es. il 25.04.00, nel Campo di Concentramento di Fossoli MO registrano una performance basata su testi di partigiani e deportati e la donano simbolicamente all'**ANPI**, con il progetto di realizzarne insieme un disco, Il cantante verrà invitato a partecipare al 13° Congresso dell'ass. ed il suo intervento pubblicato negli atti. Al Parco dell'Acquasola (GE – 08.07.01), quello che è anche il primo concerto nell'ambito delle manifestazioni genovesi contro il G8 inizia con gli Altera, che mettono in musica un testo a tema. **Altera sarà l'unico gruppo musicale ad aderire come firmatario al Genoa Social Forum**, schierandosi così in modo netto ed inequivocabile. Proprio al **G8** avrebbero dovuto suonare (improvvisando su testi “passati” dai manifestanti), nel corteo di chiusura di sabato 21 luglio, su un camion dotato di gruppo elettrogeno, chiamato “Carro della Musica” e legato ad un appello agli artisti italiani.

Musicalmente, pur agendo all'interno di un ambiente rock, sono difficilmente classificabili, viste le improvvisate sterzate acustiche, elettroniche o comunque lontane da quelle coordinate, nonché le provocazioni presenti nei testi. Difficilmente staccano le parole o le tematiche dal mondo sonoro di cui necessitano. Anche per l'abitudine di inserire nei brani testimonianze e voci “fuoricampo” di poeti e personaggi storici, collocate al posto del tradizionale cantato, hanno costruito una sorta di genere, che si potrebbe definire **“rock testimoniale”** o **“rock documento”**. L'utilizzo della voce di Pertini in “La bandiera” o di quella di De Andrè che parla di poesia & canzone all'interno della loro versione di “Amico fragile” sono emblematiche.

L'attività LIVE: performance nei **luoghi del disagio mentale** (es: vigilia di Natale nell'ex osp. psichiatrico di Cogoleto GE), in **Campi di Concentramento** (es: Ebensee, sottocampo di Mauthausen in Austria o Fossoli MO, con i MCR), in **scuole** medie e superiori (es: Salvemini BO, Boselli SV), su un **camion** (es. "Festa della Musica GE 21.06.02), all'**estero** (es: "Zelt Musik" a Friburgo, Germania), **estemporanee** (es. cave di Carrara con F. Di Cioccio e "Freak" Antoni, a Forlì con Dario Fo & Beppe Grillo contro la costruzione di una centrale elettrica), al **cinema** (es: cineclub "Amici del Cinema" GE in un omaggio a P. Levi da loro ideato) o in **teatro** (es: Auditorium del "C. Felice" GE per il "Salotto del Libro" '03). Curiose le performance **a tema** (es: "Tolkien Fest" con il saggista L. Crovi c/o Fnac GE o Monticello Brianza LC), o in... **libreria** nel corso di **presentazione di libri** (es: Libreria del Giallo MI, Salone del Libro TO), dove trasformano stralci o brani del testo in canzoni improvvisate. Anche in formazione duo **acustico** Altera ha avuto alcuni dei momenti migliori (es: **Festival Naz. dell'Unità 2003** a Modena, "**Appunti partigiani**" 2002 e 2003 al Parco dell'ex Osp. Psichiatrico P. Pini MI, insieme a G. Strada, M. Ovadia, A. Zanotelli, M. Paolini, Finardi e tanti altri... nonché l'esibizione del 20.07.02 in **Piazza Alimonda GE**, per l'anniversario dei fatti legati al G8, ripetuta l'anno seguente dal solo cantante in compagnia del chitarrista G. Martini (Gaber). Nel Marzo '03 il giovane cantante Ruben Spera, grazie anche ad una sua versione di "1974" di E. Brauns (tratta da "Canto di spine"), vince il "**Premio L.E.T.**" (Laboratorio Educativo Territoriale) all'interno di "FestiValBisagno" GE. La compagnia teatrale FRAKASSO GE propone da tempo la stessa "1974" nella colonna sonora dello spettacolo d'avanguardia "**Fragile - non capovolgere**", rappresentato in diverse città italiane. Il 16.04.04 Altera ha presentato in esclusiva per la Liguria c/o Spazio d'arte "Passo blu" GE "**Sorella sconfitta**", primo disco solista di **Massimo Zamboni** (chitarrista fondatore di CCCP e CSI) – evento video ripreso e proiettato sulla facciata di un palazzo. Il progetto "**Versi controVersi – un viaggio musicale dalla Liguria alle frontiere della poesia**" (con A. Quasimodo, S. Alemanno ed altri artisti) in collaborazione con l'ass.ne "Metrodora" GE, è stato scelto da una commissione interprovinciale della Regione Liguria per la manifestazione estiva itinerante "**Insieme in Liguria**" (agosto '04). Nell'ottobre '05 esordio con il nuovo batterista in Piazza Matteotti GE per il Forum ambientale genovese. Nel febbraio '06 il cantante pubblica "**(Salvare) la Costituzione**" nella collana di libricini artigianale d'arte "**Pulcinoelefante**" di Alberto Casiraghi (Osnago LC).

Nel 2007 esce il libro con **DVD "I ragazzi del Salvemini"**: la colonna sonora è quasi interamente a cura del gruppo. Il 12.05.07, nel giorno del "Family day", Altera suona a Roma in Piazza Navona nella manifestazione "**CORAGGIO LAICO**"; in formazione acustica accompagna il 19.03.07 c/o la libreria Assolibro GE la presentazione del nuovo libro su **Don Gallo**, presente l'autore ed il 15.12.07 il reading dello scrittore Bruno Rombi c/o l'Oratorio S. Filippo Neri GE. **Mini tour in Romania** nel maggio '08 con lo stesso scrittore. Il brano "**Mi hanno rubato il prete!**", costituisce la colonna sonora del cortometraggio omonimo a lui dedicato, realizzato dal cantante del gruppo ed apre il concerto per l'80° compleanno del sacerdote al Porto Antico GE del 18.07.08 (ospiti Pelù, Curreri, D. Ghezzi, ecc.). A fine 2008 il CD "Canto di spine" riceve il **Premio speciale "Suona la Poesia" al MEI Meeting delle Etichette Indipendenti a Faenza**, dove la band presenta anche il progetto "**PandoraTV libera la musica**", progetto per il recupero di videoclip oscurati dalla tv, ideato dal cantante della band per la nuova TV indipendente di Giulietto Chiesa. Il gruppo pubblica poi il brano "Manifesto" nel cofanetto "**Arci Libertà e Musica CD box 2008**" (Arci Sana Records MI).

Nel 2009 la band si dedica alla sua città: chiude in piazza De Ferrari il 1° Carnevale di Genova, diretto da GianPiero Aloisio, quindi partecipa al Festival "Lorca" al Banano Tsunami (Porto Antico), al Festival "ZENA ZUENA 2009" al Palasport, al Festival delle Periferie a Sestri ed al "**Forundio Festival**" in loc. Faggio Rotondo. Altera organizza il 20.06.09 al "Pride Village" un concerto con altre band a sostegno del **Gay Pride** e partecipa alla sfilata conclusiva del 27.06.09 con il cantante ed il chitarrista sul carro "Orgoglio di Genere", dell'ass. Transgenere e della Comunità di S. Benedetto al Porto. Il 2010 comincia con una doppia registrazione video in sala prove per "**Puntodoc**" MI di Andrea Brogna (per il canale digitale Joi di Mediaset Premium): due poesie in versione canzone di P. Levi ed Alda Merini, con intervista al gruppo. Faranno parte di due documentari dedicati alla Giornata della Memoria e all'anniversario della Legge Basaglia, in onda a gen. e apr. 2010. Il 30 aprile la band partecipa in formazione acustica alla **serata in omaggio a Don A. Gallo** al Teatro Modena GE, con la Banda di Piazza Caricamento ed altri.

La band, penalizzata nel suo percorso da numerosi cambi di formazione, si è trasformata da tempo in una sorta di collettivo artistico "aperto" ad altre attività, che ha sempre ruotato intorno al nucleo originario, formato da Davide Giancotti (chitarre, programming, musiche) e Stefano Bruzzone (voce, testi). Sotto vari aspetti è una band che ha anticipato o aperto strade, dando il LA al successivo interesse di molti artisti italiani verso la poesia. Il gruppo lavora **sempre** anche con l'improvvisazione, **trasformando sul momento in forma canzone stralci da libri, poesie, lettere, testi**. La band sta anche realizzando un nuovo progetto artistico sulla poesia della Sardegna, in collaborazione con lo scrittore Bruno Rombi. Nel 2011 dopo alcuni concerti a Genova e Torino, il gruppo si dedica alla lavorazione del nuovo album, diviso in due E.P., improntati su testi e tematiche legate all'attualità italiana. Altera prepara il ritorno sulle scene con un articolato progetto basato su un album diviso in due parti, sul web e su tre nuovi videoclip. "**Italia sveglia – note per destare un paese pt. 1**" (ospiti don A. Gallo e la blogger aquilana Anna Pacifica Colasacco), registrato al "Green Fog studio" GE da Mattia Cominotto, uscirà il 2 giugno 2012.

DISCOGRAFIA:

- **LIVIDA SPERANZA**
Autoproduzione su nastro in 600 copie, con 8 brani, ospite il cantautore Sergio Alemanno
Dicembre '96
- **LIVIDA (canzone dell'amore universale) - SENSI SPENTI** Vinile 45 giri, allegato al bimestrale "URLO/HATE" - Giugno '97
- **FESTA DELLA MUSICA '97**
CD compilation dell'Uff. Politiche Giovanili del Comune di GE. Presenti con "Madre del mondo" - Ottobre '97
- **FUORI DAL MUCCHIO: il rock d'autore vol.1** CD raccolta della rivista IL MUCCHIO SELVAGGIO, curato da Federico Guglielmi, che ha scelto 8 band italiane. Presenti con i brani "GILGAMESH" e "ADDIO AL RE" - Dicembre '97
- **ZARATHUSTRAS REVENGE** Cofanetto 4 cd, omaggio al progressive -rock italiano degli anni '70, edito da "MELLOW". Presenti con "PROLOGO" dei "Quella vecchia locanda" - Gennaio '98
- **AIA DA RESPIÀ – Genova canta De André**
Doppio CD live che riunisce gli artisti che si sono esibiti il 21/06/99 al Porto Antico GE nel tributo che la città ha dedicato al cantautore. Presenti con "Amico fragile", con F. Di Cioccio (PFM), alla batteria. Dicembre '99
- **CANTO DI SPINE – versi italiani del '900 in forma canzone**
Cd ufficiale d'esordio prodotto da F. Di Cioccio (PFM) per "Fermenti vivi / S4 (Sony)" – Ottobre '01
- **ARCI LIBERTA E MUSICA Vol. 2'**
Cofanetto con 5 cd che fa il punto sulla nuova musica italiana, edito da Arci Sana records MI. Altera presenti con il brano "MANIFESTO" Dicembre '08

VIDEO & DVD:

- **SERA DI PASQUA** Videoclip 2001 (testo di E. Montale, regia di Kany Lee, Fermenti Vivi - S4 Sony). Ospiti F. Di Cioccio in video e M. Agnelli (Afterhours) in audio; riprese effettuate a Copiano PV, nella cappella utilizzata da P.P. Pasolini per alcune riprese di "Teorema" con S. Mangano.
- **I RAGAZZI DEL SALVEMINI** DVD 2007 (Bacchilega ed.)
Con libro allegato; documentario sulla strage della scuola el. di Casalecchio di Reno BO del 06.12.90 Regia di Giuliano Bugani per Ondanomala BO: colonna sonora a cura del gruppo
- **IN VIAGGIO CON DON GALLO** DVD 2008 (Cinaski ed.) Con libro allegato. Documentario dedicato al prete "contro" genovese; contiene il corto **MI HANNO RUBATO IL PRETE** ('15), realizzato dal cantante con la regista Monica Pinna; è dedicato a fatti del 1970 (l'avvio della vicenda pubblica del sacerdote) – colonna sonora e title track a cura del gruppo.
- **LA BANDIERA** Videoclip 2011 (con il logo ufficiale delle Celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia, il Patrocinio della "Associazione Naz. Sandro Pertini" FI, in collaborazione con "Centro Studi - Archivio Pier Paolo Pasolini" c/o la Cineteca BO e Mneo Archivio Italiano della Memoria MI. In parte girato al Museo del Risorgimento GE
- **ITALIA SVEGLIA!** Videoclip 2012
- **MI HANNO RUBATO IL PRETE** Videoclip 2012