

# SENTIRE ASCOLTARE

dicembre 2011

## FREI - SULLE TRACCE DELLA VOLPE (AIDORU ASSOCIAZIONE, NOVEMBRE 2011)

GENERE: CANTAUTORATO POP

Frei è un musicista cresciuto tra Cesena e le colline lì a due passi. Terra di liscio, ma anche di gente che sa come non prendersi troppo sul serio pur applicandosi con costanza. Quel che accade a un *Sulle tracce della volpe* ironico quanto basta per rientrare di diritto tra le produzioni di quella cricca di romagnoli d.o.c. semiseri ma assai capaci come - solo per citarne alcuni - **Franco-beat**, **Granturismo** o **Nobralno**. Oltre che in una tradizione cantautorale che riesce nella non facile impresa di conciliare contemporaneo e citazioni dei maestri. Quanto si ascolta in un disco che richiama la saggezza pop arrangiata degli **Jang Senato** in una title track beatesiana ma anche un **Antonello Venditti** che non diresti (quello di *Buona Domenica*, per intenderci) in *Vento tropicale*, il **Sergio Caputo** di *Sabato Italiano* in una surreale *Spacco l'ufficio* o **Dente** ne *La notte che caddero i sogni*. Il tutto con una grazia e un'eleganza davvero rare, risultato di un lavoro in fase di arrangiamento e produzione di Dario Giovannini e Loris Ceroni efficace nel regalare alla musica equilibrio e al tempo stesso un *mood* spumeggiante. C'è di che rallegrarsi, insomma, per un esordio intrigante che riesce a sorprendere pur rimanendo nei paraggi di un cantautorato tradizionale e tutto sommato senza grosse rivoluzioni.

(7/10)

FABRIZIO ZAMPIGHI