



Jessica Dainese

Le ragazze del rock 40 anni di rock femminile italiano

Collana: music

Formato 25x21

Pagine 208 con centinaia di immagini

Prezzo: 20 euro

ISBN: 978-88-906093-1-2

Disponibile da ottobre 2011



Racconti di donne che hanno fatto o stanno facendo la storia del rock femminile in Italia...

Dopo una prima seppur timida presenza nel periodo del beat, è ancora una volta il punk a stimolare la nascita delle prime all-female bands e sebbene quasi nessuna di esse (Clito, Antigonesi, Raf Punk, Remote Control) abbia inciso dischi, hanno avuto un ruolo fondamentale. Sono, per dirla con le parole di Helena Velena in Lumi di punk, le donne genetiche all'inizio della storia... Hanno ispirato altre donne a salire sul palco, e hanno messo in discussione l'egemonia maschile negli ambienti della controcultura.

Il secondo periodo, quello che va dagli anni 90 alla fine del secolo, è caratterizzato all'estero da una comunicazione che si sofferma più sull'aspetto 'modaiolo' che sui contenuti musicali (HIPS, LIPS, TITS, POWER il titolo di un articolo apparso su Q nel '94), ma vede parallelamente la crescita di un movimento RIOT GRRRL italiano, autonomo per la qualità dei progetti e la determinazione nel realizzarli (Motorama, Mumble Rumble, Le Bambine Cattive, My Sisterical,...)

Oggi non è più un problema di genere: sono tante e sono brave, parlano di temi sociali e femminili, suonano sempre meglio anche strumenti tipicamente 'maschili' come la batteria o la chitarra, ed hanno quell'energia e quella sfrontatezza che i maschi, fin troppo impegnati a osservare se stessi, ormai non hanno quasi più...

L'Autrice:

Jessica Dainese è nata e cresciuta sui Colli Euganei, dove l'evento più rock'n'roll è osservare i pensionati che alle otto di mattina prendono il primo grappino al bar. È quindi costretta, in giovinezza, a lasciare il paese natio alla ricerca di luoghi più consoni a saziare le sue fame di rock: prima gli Usa, poi l'Inghilterra.

Dopo una lunga militanza nella scena underground internazionale (ha, tra l'altro, fondato fanzine come "Screaming Sheep" e "Tigerheart", e siti web come nixzine.org), nel 2001 inizia a collaborare con Alias/ Il Manifesto, pubblicazione per cui scrive tutt'oggi. Suoi articoli sono apparsi anche su Rolling Stone, Vogue Italia, Rumore, Ritual, Max, Punkster, Blow Up, ed estratti dai suoi articoli e fanzine sono stati citati in libri quali "Riot Grrrl: revolution girl style now!" e "Le mie cose". Nel 2010 pubblica il libro "La felicità è una fetta di vinile".



Via Berretta Rossa, 59 - 40133 Bologna (BO)

tel. 051 313561

www.sonicrocket.com info@sonicrocket.com