

# RUMORE

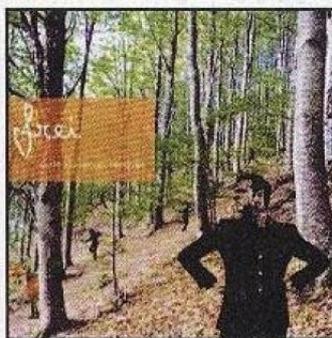
NOVEMBRE 2011

## Frei Sulle tracce della volpe

*A Buzz Supreme/  
Audioglobe*

Ormai tra i songwriters di ultima generazione è il modus operandi che va per la maggiore: rintanarsi in una casetta isolata in mezzo al bosco per scrivere canzoni, come malinconici

eremiti post-atomici, lontano da tutto e da tutti. E così, alla stregua di un Bon Iver di casa nostra, il buon Frei cerca e trova nella solitudine silvestre l'ispirazione per le sue canzoni,



metaforicamente accumulate alle volpi, creature sfuggivevoli e affascinanti. Certo, niente a che vedere con l'indie-folk sperimentale del giovane musicista del Wisconsin, perché qui alla fine il bucolico esilio partorisce solo "musica leggera" all'italiana, per quanto viscerale e cangiante. Tra il buon gusto melodico di Sergio Caputo, l'intimismo didascalico di Mario Venuti e la metrica frizzante di Daniele Silvestri il cantautore forlivese ripudia i massimi sistemi e canta confidenzialmente le tangibili suggestioni della quotidianità, magari con pacata verve interpretativa, sì, ma con indubbia disinvoltura pop e visionaria ironia.

**Antonio Belmonte**