

PAOLO CONTE

PAOLO CONTE RACCONTA NELSON

Il titolo di questo disco è *Nelson*, semplicemente il nome di un bellissimo, grosso cane di cui sono stato il padrone. E viceversa.

La canzone *Enfant prodige* l'ho scritta in francese al femminile sperando di incontrare qualche brava cantante transalpina che me la eseguisse. Poi, nell'attesa, io stesso l'ho cantata e così è stata stampata. Sulla stessa musica ho scritto e cantato un altro testo al maschile in italiano con il titolo di *Massaggiatrice*.

La canzone *L'orchestrina* il cui testo mi illudo a pensare che non sarebbe dispiaciuto al mondo di Federico Fellini, la dedico a Dino Crocco, caro amico, ex capo di un'orchestra che negli anni '50 e '60 si esibiva nei locali notturni italiani.

La canzone *Galosce selvagge* è dedicata ai miliardi di camminatori che hanno con ogni tempo attraversato la nostra Italia.

La canzone intitolata *Jeeves* rende omaggio al nome dell'impareggiabile maggiordomo inglese creato dalla penna del grande umorista P. G. Wodehouse.

La canzone *Nina* è una canzone d'amore solare, così come *Tra le tue braccia* è una canzone d'amore invernale e *Storia minima* lo è per le stagioni di passaggio....

Le due canzoni *Sarah* e *Bodyguard for myself* le ho scritte e cantate in inglese, lingua che esprime meglio l'atmosfera dei brani.

Il brano *Suonno e' tutt' o' suonno* è l'ultimo dei miei incontri/scontri con il napoletano cantato. La musica è lontana da qualunque risaputo cliché partenopeo, e per questo, spero che a certi appassionati di quella sublime tradizione possa suonare interessante.

La canzone *Los amantes del mambo* è scritta ed eseguita in spagnolo per adeguarmi meglio al sapore della musica.

La canzone *Sotto la luna bruna* è un divertissement nonsense, in stile Cajun.

La canzone *C'est beau* è anche questa una burlesque, cantata poco da me e molto di più da Laura Conti e Jino Touche. È dedicata a Manitou, il grande spirito.

La canzone *Clown* fa pendant con la mia vecchia canzone *Max*, per il sapore misterioso della composizione.