

PAOLO BENVEGNU'
Presenta
“HERMANN”

in concerto mercoledì 20 lug su Rai Isoradio h22.00

+

Assegnazione Premio Radioindie Music Like

Mercoledì 20 Luglio, ore 22,00, sulle frequenze di Rai Isoradio (103,300), andrà in onda il concerto di Paolo Benvegnù tratto dal Festival “Soluzioni Semplici” organizzato dal Circolo Degli Artisti e tenutosi a Roma presso la Casa del Jazz il 4 luglio scorso.

Inoltre Rai Isoradio consegnerà a Paolo Benvegnù il Premio Radioindie Music Like, la sera di venerdì 23 settembre 2011 presso il Teatro Masini di Faenza. Il premio RML sarà assegnato, nell'ambito dell'evento Supersound, organizzato dal MEI – Meeting degli Indipendenti. Il premio sarà consegnato dallo staff di Radiodindie Music Like, dai rappresentanti del MEI e di Isoradio. Saranno proprio alcuni rappresentanti di Rai Isoradio a consegnare il premio nelle mani di Benvegnù, che si esibirà anche dal vivo con quattro brani in acustico, in quanto proprio il canale di pubblica utilità della Rai fornisce una ricca anteprima della Indie Music Like, all'interno del programma ZTL.

Entrato in classifica il 4 Marzo con il singolo “Andromeda Maria”, Paolo Benvegnù si piazza direttamente in top-ten e ci resta per oltre 18 settimane e, in particolare, dal mese di Aprile in testa per oltre 3 settimane consecutive.

Continua il tour estivo di presentazione di “Hermann”, un disco che ha riscosso ampi consensi di critica e di pubblico confermando Paolo Benvegnù come uno dei migliori autori del nostro paese.

Hermann è stato presentato a :

- "PARLA CON ME" RAI 3 il 19 aprile il programma di Serena Dandini
- RADIO 2 LIVE il 22 aprile ha trasmesso il live dalla Sala A del centro Rai la serata è presentata da Gerardo Panno e Lorenzo Scoles.
- RAI RADIO 2 - TWILIGHT 16 febbraio con un' intervista di John Vignola
- RAI RADIO 2 MOBY DICK il 10 marzo con intervista di Silvia Boschero
- RAI RADIO 1 - START 1 marzo con un'intervista di Gianmaurizio Foderaro
- RAI RADIO 1 - STERONOTTE il 7 maggio con un' intervista di Alberto Castelli
- RADIO TRE trasmissione ALZA IL VOLUME con un'intervista di Felice Liperi
- POPOLARE NETWORK ha trasmesso il concerto in diretta il 18 marzo

La serata è stata presentata da Niccolò Vecchia .

- REPUBBLICA TV con un'intervista in studio di Gino Castaldo e Ernesto Assante il 28 febbraio
- RAI NEWS 24 con un'intervista di Francesco Gatti nel programma "playlist"
- RAI MUSIC con un'intervista di Federica Gentile
- Il singolo "Andromeda Maria" è dall'11 febbraio in playlist di RADIO 2 .
- dal 15 aprile in playlist a RADIO 1 e RADIO 2 il brano "Moses", secondosingolo estratto da "Hermann"

HERMANN – IL DISCO

Il nuovo disco, dal titolo "Hermann" è un lavoro composto da tredici brani inediti, e si snoda sul tema dell'Uomo - della sua storia, la sua evoluzione (o involuzione?).

L'ispirazione per il titolo ha, come sempre, un'origine affatto casuale.

Gli uomini, intesi come esponenti di sesso maschile, nascono dalle donne, stabilendo dunque un legame indissolubile con la femmina.

Hermann ha una derivazione sassone; racchiude la particella "her", inteso anche come "l'uomo di lei";

Il nome Hermann è formato dalle radici *harja*, esercito e *mann*, uomo, e significa anche "Guerriero"; Nelle sue origini vi è anche quella ebraica; da qui il doppio significato anche di vittima e carnefice, dell'invaso e dell'invasore;

il nuovo disco di Paolo Benvegnù, colonna sonora dell'omonimo film, mai girato.

Scritto, diretto ed interpretato da Paolo Benvegnù, Andrea Franchi, Guglielmo Ridolfo Gagliano, Luca Baldini, Simon Chiappelli, Filippo Brilli.

registrato, montato e mixato da Michele Pazzaglia.

Luci e fotografia: Mauro Talamonti per Capicoia, Francesco Prospero per Blank

HERMANN è un'opera densa di significati visionari ed apocalittici e riassume la storia dell'uomo sulla terra attraverso l'esplorazione del mito e del carattere di personaggi chiave del pensiero occidentale.

Così, i brani di Paolo Benvegnù parlano di classici come ad esempio i miti di Narciso, Perseo ed Andromeda, Ulisse. Affrontano il mondo antico e moderno attraverso i conquistatori, i mistici, gli economisti, gli scrittori (Henry Miller, Jean Paul Sartre, Francesco Datini, Hermann Melville) articolando un affresco di suggestioni ora ironiche ora commoventi.

Ma sempre dell'umano si parla. Del tentativo e del fallimento. Del tendere e del Sentire, dell'Amore ad ogni costo, della grande paura di perdersi. Dell'invaso e dell'invasore.

Il tutto però, sotto la grande lente deformante della multipossibilità post-moderna, che spinge i Nostri verso una spiegazione del Futuribile visto come un'Alba Bellissima attraverso un mare di ghiaccio.

I PAOLO BENVIGNÙ SONO:

LUCA BALDINI - BASSO

ANDREA FRANCHI - BATTERIA, CHITARRE, SYNTH, PIANOFORTE

GUGLIELMO RIDOLFO GAGLIANO - CHITARRE, SYNTH, PIANOFORTE

MICHELE PAZZAGLIA - CRACLE-BOX, SUOND ENGINEER

PAOLO BENVIGNÙ - VOCE

www.paolobenvignu.com

Disco registrato e mixato tra ottobre 2010 e gennaio 2011 ad Arezzo, Studio Wander, Città di Castello, Sound Service Studio e Freego Studio, e Dekani, Slovenija, studio Jork. Prodotto da Michele Pazzaglia, Andrea Franchi, Guglielmo Ridolfo Gagliano e Paolo Benvegnù.

SCALETTA BRANI (con note)

1. *IL PIANETA PERFETTO - Esterno notte, Italia centrale, 2010. Oppure esterno giorno, Egitto, sponda destra del Nilo, 1223 A.C. Oppure interno giorno, dintorni di Parigi, Francia, 1628*
2. *MOSES - Esterno giorno, da qualche parte nell'atlantico, 828. Oppure interno giorno, Roma, Italia 1941. Oppure esterno notte, confine turco-armeno, 1908. E ancora. E ancora.*
3. *LOVE IS TALKING - Esterno giorno. Da sempre. Per sempre.*
4. *AVANZATE, ASCOLTATE - Interno giorno, Voorburg, Olanda, 1665. Oppure esterno giorno, Venezia, Italia 1592. Oppure interno notte, Damasco, Siria, 281.*
5. *IO HO VISTO - Interno notte, San Francisco, Stati Uniti, 1961. Oppure interno notte, Londra, Inghilterra, 1534. Oppure esterno giorno, Otranto, Italia del Sud, 1948.*
6. *ANDROMEDA MARIA - Esterno giorno, Milano, Italia del Nord, 1917. Oppure esterno giorno, da qualche parte del canale di Sicilia, Italia, 538 A.C. Oppure, ovunque tu sia, ora.*
7. *ACHAB IN NEW YORK - Esterno giorno, Prato, Italia centrale, 1602. Oppure interno giorno, da qualche parte in Mesopotamia, 1584 A.C. Oppure interno notte, Los Angeles, USA, 1938.*
8. *SARTRE MONSTRE - Esterno giorno, San Pietroburgo, Russia, 1885. Oppure interno notte, Parigi, Francia 1952, Oppure esterno giorno da qualche parte in Asia Minore, 321 A.C.*
9. *GOOD MORNING, MR. MONROE! - Interno notte, New York, USA, 1962. Oppure, esterno notte, New York, USA 1980. Oppure, interno giorno, Washington, USA, 1961.*
10. *DATE FUOCO - Esterno giorno, Nola, Sud Italia, 1541. Oppure interno notte, Berlino, Germania, 1937. Oppure, esterno giorno, da qualche parte in Perù, 1976.*

11. *JOHNNIE AND JANE - Esterno giorno, Taranto, Italia del sud, 2008. Oppure, esterno giorno, confine franco-saraceno, 891. Oppure, esterno giorno, Kuala Lumpur, Malaysia, 2014.*

12. *L MARE E' BELLISSIMO - Virare tra esterno giorno ed esterno notte. da qualche parte vicino all'equatore, 2023.*

13. *L'INVASORE - Esterno giorno, Italia centrale, 2011*

LA BIOGRAFIA - PAOLO BENVIGNU'

Ha una sensibilità che ne fa uno dei protagonisti assoluti del panorama musicale italiano.

Le sue canzoni sono state cantate anche da Irene Grandi (E' solo un sogno), Giusy Ferreri, Marina Rei (Il mare verticale) e da ultimo, l'immensa Mina (Io e te, nell'ultimo album della cantante, Caramella);

E' stato chiamato a far parte del cast del V-day e della Woodstock a cinque stelle organizzata da Beppe Grillo, così come il megaconcerto del Primo Maggio e La città Aromatica di Mauro Pagani;

Ha fatto parte degli artisti che hanno partecipato al progetto "Il paese è reale" degli Afterhours con il brano Io e il mio Amore; con un'altra versione della stessa canzone, inserita come unico brano in studio del live Dissolution, vince il premio come miglior brano indipendente 2010 nel concorso TOP INDIES 2010 indetto dal MEI di Faenza.

Benvegnù è tutto questo ma, soprattutto, un vero artista della parola suonata.

PAOLO BENVIGNU' è il chitarrista-cantante fondatore degli Scisma, imprescindibile gruppo alternative-rock italiano ormai sciolto, con cui ha registrato, prodotto e composto tre dischi su etichetta Parlophone-EMI. Dal 1996 al 2000 la band gardesana e' stata vincitrice di Arezzo Wave, e unica band italiana prescelta per i Festival europei "Europa connection", "Le printemps de Bourges" (Francia), ha vinto il Premio Ciampi 1998, e svolto centinaia di concerti in Italia e in Europa.

Dopo lo scioglimento degli Scisma, Benvegnù si trasferisce a Firenze per collaborare con Marco Parente finendo per suonare nell'album dell'artista fiorentino "Trasparente", uscito per Mescal/Sony.

Paolo Benvegnù diventa anche uno dei quattro cantanti del Presepe Vivente (cantante), spettacolo di e con David Riondino e Stefano Bollani.

Instaurato presto un forte legame con tutta la scena artistica contemporanea di Firenze, Benvegnù costruisce un proprio studio di registrazione a Prato, e parallelamente alla nuova carriera solista, inizia quella di produttore artistico con tantissimi album lavorati, tra i quali Perturbazione, Terje Nordgarden e Brychan.

Il brano di Paolo "E' solo un sogno" viene inserito da Irene Grandi nel suo album del 2003, ed è stato anche incluso nel successivo "Best Of" di Irene in una versione live registrata con Stefano Bollani.

Nello stesso periodo Paolo Benvegnù stringe un accordo con le label toscane Santeria e Stoutmusic che pubblicano il suo primo album solista "Piccoli Fragilissimi Film". Il disco diventa immediatamente un "classico" del panorama indipendente, ricevendo un ottimo riscontro di pubblico, recensioni entusiastiche e piazzandosi tra i migliori album del 2004.

L'album viene seguito da un lungo tour di oltre 150 date, che riceve il premio come "Miglior Tour 2004" al MEI e si conclude ad ottobre 2005 a Firenze, con un ambizioso spettacolo intitolato "Piccoli Fragilissimi Sport".

Tra il 2006 ed il 2007 c'è il coinvolgimento di Paolo come artista e come produttore al disco "Cime Domestiche" (RadioFandango/Edel): una riuscita reinterpretazione di brani folk del Trentino in compagnia di Petra Magoni e Ares Tavolazzi.

A fine 2007 Paolo Benvegnù dà alle stampe un nuovo EP sulla propria nuovissima etichetta "*La Pioggia Dischi*", intitolato "14-19", il disco crea grande attesa per il nuovo album "Le Labbra", che esce a febbraio 2008 con distribuzione Venus.

L'album viene accolto immediatamente come uno dei migliori dischi italiani degli ultimi anni e viene accompagnato dal singolo de "il Nemico", presentato live anche a Scalo76 su RAI2. A sostenere questo nuovo lavoro c'è anche un lungo ed affollato tour che porta Paolo Benvegnù nei principali club e festival italiani (come il V-Day a Torino con Beppe Grillo e l'Ypsig Rock con i Deus) e che si conclude un anno dopo.

A inizio 2009, Benvegnù prende parte al progetto/compilation "Il Paese è Reale" degli Afterhours..

Il 3 aprile esce il nuovo EP di Paolo Benvegnù intitolato "500" e lanciato dal singolo "Nel Silenzio", prodotto da Fabrizio Barbacci (Ligabue, Roy Paci) ed il tour porta Paolo al Primo Maggio a Roma, sul main stage di Italia Wave per concludersi a dicembre 2009 al Circolo degli Artisti di Roma, con Dissolution, il memorabile concerto divenuto nel giugno 2010 un disco dal vivo omonimo che ha dato luogo a un fortunato tour nazionale di oltre venti date nelle principali città italiane.

Nel maggio 2010 Mina esce con il suo nuovo cd "caramella" nel quale reinterpreta un brano di Benvegnù "io e te" contenuto nel primo disco da solista "Piccoli fragilissimi film". Il video de "Io e il mio amore", singolo inedito del cd "Dissolution", vince il Premio Miglior Fotografia al PIVI 2010 (M.E.I. di Faenza).