



# ΜΑΣΗΑ

## The Fire Goddess

Masha incarna una delle figure più dirompenti del mondo della musica Rock-Metal internazionale.

E' conosciuta ai più come fondatrice, autrice e voce degli EXILIA: band notoriamente segnalata come una delle più importanti nel panorama Alternative-Metal, tra le poche - provenienti dall'Italia - riuscite ad ottenere forte riconoscimento e seguito in tutta Europa.



Istrionica e poliedrica, è emersa come una delle più carismatiche e anticonformiste presenze nel metal al femminile.

Da sempre mossa da un forte senso di rivoluzione teso all'avanguardia, si è inevitabilmente portata molto lontana dai prototipi standard di cantante Metal (tatuata di scenica rabbia o mascherate da neri pizzi e merletti): “Ho sempre lottato per affermare la mia identità.

Indipendentemente dal cliché al quale sarei dovuta appartenere.” - così si racconta Masha, che si fa largo nell’ambiente musicale senza mai

“vendere l’anima”.

La sua immagine si trova a metà tra l’oscurità e la luce; si fonde ad un’irruente forza emotiva, frutto di una personalità tanto istintiva quanto complessa.



Sulla sua pelle i segni di una vita turbolenta: un’infanzia passata a stretto contatto con la follia e la violenza di una famiglia difficile; una follia e una violenza contro cui lotta per restare a galla e che allo stesso tempo adopera per forgiare quella "forza interiore" che porta ad essere liberi dalle catene delle debolezze e pertanto

capaci di osare anche laddove può essere scomodo farlo, scegliendo di dire sempre anche quello che per i più dev'esser lasciato morire nel silenzio.



Masha appartiene certo alla cerchia ristretta di artisti che difficilmente riescono a scindere vita e arte; che danno libero sfogo alla propria essenza, riversando nella musica tutta la propria energia; che vivono ogni performance come una questione personale, segnando ciascuna delle anime all'ascolto con la consapevolezza di essersi imbattuti, anche solo per un istante, in quella che indubbiamente detiene sul palco il titolo di "Dea del Fuoco".

Il suo peculiare timbro vocale è capace di spaziare da una rabbia tesa e ben estesa ad un'altrettanto intensa fragilità, entrambe essenzialmente raccontate da linee vocali in ugual modo capaci di dettagliare la pura angoscia e l'estrema sensibilità; di lasciare senza fiato e inerme anche il pubblico più difficile servendosi testi graffianti e taglienti, che urlano contro temi importanti come la violenza sulle donne, gli abusi di Guantanamo, la guerra, il dolore che lascia la morte e il disagio di un mondo artistico che continua a scivolare nel paradosso di annientare la sua stessa fiamma, quella della Creatività.

Forte il grido della “Dea” anche quando si schiera per il riconoscimento dei diritti degli animali e della loro difesa: tra i motivi per cui ha scelto di

essere vegetariana fin dall'età di 13 anni.

Masha ha frequentato corsi di teoria e solfeggio cantato; è strumentista, sua la padronanza piena di chitarra e pianoforte; ha seguito cinque anni di formazione sulla tecnica vocale con l'insegnante americana Naimy



Hackett (con specializzazione su intonazione, espressione vocale, dizione e tecnica di respirazione diaframmatica); ha ottenuto un master alla Vocal Academy di Los Angeles e partecipato alla Masterclass di tecnica vocale nei vari stili blues, jazz, musical, pop, rock, country, R&B con Elizabeth Howard (vocal coach di Sting, Bono Vox)

approfondendo temi quali sostegno e respirazione, risonanze, maschera, belting e interpretazione nei vari stili.

La sua continua evoluzione personale e l'indubbio bagaglio tecnico la rendono ormai leader di un movimento musicale innovativo, intelligente e indipendente che l'ha portata fino ad oggi ad aprire, con due collaboratori, un'etichetta discografica; ad insegnare canto in due importanti scuole di Milano; a lavorare per ultimare lo studio di un metodo di voce; ad ideare un programma Radio, "Underdog" (con la collaborazione di Marco Garavelli per LINEAROCK), atto a dar spazio alle realtà emergenti in ambito musicale; ed infine a diventare volto di Rock TV (canale Sky) a Morning Glory.

Recentemente Masha ha anche iniziato il suo percorso come Songwriter, collaborando con diversi nomi della discografia italiana. La sfrontatezza, l'impeto, la limpida complessità di quella che è un'anima inquieta, forte e passionale regalano ai nostri occhi la definitiva immagine di un "eroina Rock" che non può passare inosservata, specie in un'epoca musicale disperatamente priva del sostegno di voci autentiche, così nel suono come nel messaggio."

[www.exiliaweb.com](http://www.exiliaweb.com)

[www.facebook.com/mashamysmane](http://www.facebook.com/mashamysmane)