

LE BAND DEL 13 LUGLIO

GLI ALBINO'S – *Funny Beat Really Sick!!*

Vi mancano le vecchie canzoni beat italiane, le minigonne, le chitarre graffianti, i pianoforti rocceggianti e del buon sano rock'n'roll?

Allora Gli Albino's fanno al caso tuo!

Quattro “biondissime” signorine & due “ombrosi” giovani che suonano il più pazzo beat'n'roll su piazza.

Provenienti da diverse esperienze musicali in band locali - come *The Kool-a-Tones, Les Valvolettes, Les Moquettes & the Dirty Boots* – Gli Albino's si sono formati nel 2009 con l'unico dichiarato intento di divertirsi e suonare un po' di buona musica semi-sconosciuta degli anni sessanta.

L'idea è quella di cantare in italiano – come facevano solitamente i cantanti degli anni sessanta – sia canzoni che nascevano in italiano, sia pezzi inglesi ed americani tradotti. Gli Albino's hanno aggiunto ad un già vasto repertorio di pezzi anni sessanta una serie di nuove divertenti traduzioni.]

Surfer Joe & His Boss Combo

Lorenzo “Surfer Joe” è attivo dal 1994 sulla scena italiana della surf e beach music, ispirato dai classici californiani e da maestri quali Dick Dale, Jan & Dean, Beach Boys, Astronauts, Challengers, Centurians, Ventures, Surfari, Belairs, Lively Ones, Chantays, Pyramids, Trashmen.

Con il suo gruppo “The Pipelines”, fondato nel 1997, diventa uno dei principali punti di riferimento europei per la surf music, inanellando più di 1000 date in 10 anni.

In questi anni, la sua band ha suonato anche con gruppi del calibro di Bradipos IV, Crashmen, Charades, Los Venturas, Cosmonauti, Wet-Tones e tanti altri.

Nel 2002, Lorenzo lancia SurferJoe.it, un portale destinato a promuovere la surf music in Italia (www.surferjoe.it).

L'anno successivo forma la band “Speedsurfers” con la quale intraprende un'attività live intensa, ma nel 2004 decide di lasciare l'Italia ed andare ad Antigua, nei Caraibi.

Nel 2005 Lorenzo dà vita ai “The Wadadli Riders”, con la moglie Niki al basso, senza dubbio la surf band caraibica più importante di sempre, con cui Lorenzo suona in tutta Europa e negli Stati Uniti.

Oggi Lorenzo “Surfer Joe” continua a produrre surf music e collabora con artisti di tutto il mondo, cercando di diffondere questo genere con la sua semplicità e la sua incredibile energia.

I Boss Combo sono una delle surf bands più attive del pianeta.

Muovendo dal sound della tradizione californiana anni '60, danno vita a live energici con riff accattivanti di chitarra e groove mozzafiato di batteria.

Lo spettacolo è un viaggio attraverso la loro ricca produzione musicale, ed è una dimostrazione di quanto può essere coinvolgente la surf music, che sa unire i toni rudi ed aggressivi del rock e del

punk hardcore con la brillantezza delle melodie del blues made in usa.

La band è famosa per la presenza live costante sui palchi di tutto il mondo, passando con disinvoltura da atmosfere più intime ai grandi festival... Date loro una chitarra ed un amplificatore, e loro penseranno al resto!

LE BAND DEL 14 LUGLIO

Surf music: un genere musicale molto diffuso in California nei primi anni '60 grazie alla popolarità di alcuni gruppi vocali (The Beach Boys, Jan & Dean, ...) e strumentali (Dick Dale & The Deltones, The Ventures, The Surfari, The Challengers,...).

THE CRASHMEN, band milanese formatasi nel gennaio del 1990, ripropongono questo genere musicale, sia vocale che strumentale, cercando di rimanere fedele ai pezzi originali ma nello stesso momento rivisitando i brani in modo personale. Il sound del gruppo risulta grezzo ed immediato e dà grande spazio al suono riverberato delle due chitarre, sovrapposte ad una sezione ritmica molto efficace.

Nel corso degli anni, allargano il repertorio anche a pezzi più propriamente beat e rock 'n' roll, e propongono pure qualche brano originale., cosa che il pubblico ha dimostrato di gradire appieno.

La formazione attuale della band presenta quindi:

- **Mark Dale: chitarra e voce**
- **Joe "Kool" Silari: basso e voce**
- **Eddy Spaghetti: voce solista, armonica, chitarra**
- **Armando "Dr. Dope" Moneta: chitarra e voce**
- **Stefano "Concobeach" Faini: batteria**

Sito: www.myspace.com/thecrashmenband

Mitomani

I Mitomani si sono formati a Roma nella primavera del 2010 con l'intento di ricreare le atmosfere tipiche della rivoluzionaria stagione del beat italiano. Grazie ad un'approfondita ricerca dei pezzi, la cura del suono, l'uso di strumentazione d'epoca e non ultimo un look adeguato, ogni loro concerto si trasforma in un autentico tuffo nel passato.

Il gruppo è formato da cinque elementi: Eve la Blonde alla voce, Marco alla chitarra e voce, Il Maestro alla chitarra e organo, Stazi al basso e Panta alla batteria e voce.

Il repertorio comprende alcuni classici come "Nessuno mi può giudicare", "Bang bang" o "Ragazzo di strada" e altri pezzi meno conosciuti ma ugualmente coinvolgenti.

L'esordio è avvenuto nel giugno del 2010 e da allora hanno suonato in alcuni importanti locali della capitale, partecipando anche alla serata di apertura della stagione 2010/2011 del "Twiggy party", e in numerose città di Marche, Abruzzo, Toscana, Campania, Puglia.

Nel giugno 2010 hanno pubblicato il loro primo demo contenente sei pezzi, cover di brani più o meno famose dell'epoca beat, quali "Questi stivali sono fatti per camminare" di Eileen, "Non ho dormito mai" dei Barritas e "L'abito non fa il beatnik" di Evy. Nel marzo 2011 è uscito il secondo demo, "Febbre beat", contenente tra i 7 pezzi, 4 loro versioni in italiano di famosi pezzi dell'epoca. Nel 2012 hanno suonato al Circolo degli Artisti e a marzo hanno presentato il loro terzo cd, "Canta insieme a noi!", una raccolta contenente 7 nuovi brani più i 13 precedentemente registrati