

IMMANUEL CASTO BIOGRAFIA

Immanuel Casto è una nuova ondata di atteggiamento musicale, di gusto italiano nell'essere, ma di influenze estere nel sound. Immanuel raccoglie tutto quello che gli altri avrebbero voluto essere e fare, senza scendere a compromessi audio/visivi. Una descrizione priva di giudizio, una fotografia lucida del presente che si svela, senza enfasi né commenti, nel suo intrinseco cinismo. L'artista ha il coraggio di riconoscere sesso, sangue e soldi, come i protagonisti della cronaca e dell'intrattenimento, parlandone senza moralismi e inutili pudori, ma anzi con impudenza e ironia. Il tutto immerso in sonorità dance e synth-pop e confezionato con un'immagine algida e glamour.

Immanuel Casto, all'anagrafe **Manuel Cuni**, nasce a Bergamo il 16 settembre 1983. Durante l'adolescenza inizia il percorso di studi artistici legati al teatro e alle arti visive, dedicandosi specialmente alla grafica. Nel 2002 si sposta a **Bologna** e dopo aver lavorato in ambito teatrale con Paolo Magagna (**Teatro dell'Ascolto**), Marina Pitta e Gianfranco Rimondi (**Teatro dei dispersi**) comincia giovanissimo una carriera come Art Director presso l'agenzia di comunicazione e grafica D-sign. Parallelamente, nel 2004 sviluppa il suo progetto musicale costruendo il personaggio **Immanuel Casto**.

Cinque anni di carriera vissuti embrionalmente su Youtube, collezionando milioni di visite grazie a raffinati e alquanto spiazzanti videoclip, e perfezionando un preciso stile musicale da lui definito **'Porn Groove'**. Senza alcun supporto discografico nei negozi o rotazione televisiva, Immanuel Casto segna presto numerosi concerti sold-out nei principali club italiani e un hype popolare sempre piu' crescente.

Le pungenti liriche diventano oggetto di costante viralità web, creando grossi dibattiti dentro e fuori la rete. Ai brani degli esordi, *'Anal Beat'*, *'50Bocca 100Amore'*, *'Che bella la cappella'*, *'Io La do'*, *'Il Tempo degli Abusi'* (contenuti nel disco **'Porn Groove 2004-2009'** JLe/Pirames) si aggiungono le evoluzioni stilistiche di *'Touche'* (par l'amour), *'Escort 25'*, *'Crash'*, *'Killer Star'*, *'Revival'* (nel disco **'Adult Music'** JLe/Universal).

Il nuovo disco **'Freak & Chic'**, anticipato dal singolo *'Zero Carboidrati'*, è atteso entro il 2013.

Immanuel Casto non è solo musica e arti visive: dal 2012 è diventato realtà il gioco di carte **'Squillo'** da lui ideato e prodotto insieme a JLe Management e Raven Distribution. *'Il primo gioco di carte dedicato allo sfruttamento della prostituzione'* diventa subito un cult del gaming da tavolo, registrando ottimi dati di vendita e consacrando il grande valore poliedrico di Immanuel Casto.

"Un personaggio di culto che usa linguaggio spiazzante per esternare un messaggio di denuncia sociale" **La Repubblica**

"L'elettronica di Casto dichiara guerra all'ipocrisia, alla Chiesa degli scandali, alla morbosità dei media. Tutto finisce sul palcoscenico e diventa spettacolo". **Il Fatto Quotidiano**

"Il re musicale del web ante litteram, uno degli artisti italiani più provocatori degli ultimi anni".

Panorama

"Cantare del sesso (esplicito) senza rinunciare ad essere chic". **El Pais**

www.immanuelcasto.it

www.facebook.com/castoimmanuel

Management : Jacopo Levantaci per Jle Management www.jlemaagement.com