

IL MARCHESE

Il Marchese nasce nell'estate del 2005.

Il nucleo principale è formato da Dario, Tommy e Ivan rispettivamente voce, chitarra e basso ai quali si aggiunge Nicolò, in arte Fenta, a completare la band alle batterie.

Inizialmente il progetto voleva solo divertire e scuotere la gente proponendo live energici e d'impatto, puramente stile anni novanta, ricordando di tanto in tanto Ritmo Tribale e i primi Afterhours, e il periodo sembrava azzeccato dato che intorno nascevano realtà parallele quali il teatro degli orrori e Ministri.

Tuttavia, con il passare del tempo e il moltiplicarsi delle performance, i ragazzi si accorgono di riuscire a far breccia nel cuore e nelle emozioni del pubblico attraverso la loro musica e i loro testi.

Mossi da ciò decidono di ergersi come "paladini" di quel genere che per loro rappresenta la linfa della musica, che non è altro che: "4 accordi e la verità" come loro amano definire.

Nei primi mesi del 2006 Così danno alla luce un primissimo demo di 5 tracce registrato live sul palco della vecchia sede del "Live Club" di Trezzo da Luigi Moroni.

A questo seguono alcune date che fanno affamare i ragazzi di produrre qualcosa di più importante.

A fine 2006 segue un'altra incisione, stavolta di dieci tracce presso il Clockwork studio di Cernusco Lombardone registrati da Pedro Flamingo e Matteo Agosti (Zerouno) con la supervisione di Gabriele D'amora (Soerba). Una decina di tracce che vede l'avvicinarsi alla batteria di Sergio "vecchia troia" Arioli,

che prende il posto di Fenta, trasferitosi per lavoro all'estero.

Dopo numerose date nell'hinterland milanese e brianzolo e aperture d'eccellenza (afterhours e verdona tra i tanti) decidono di sedersi a un tavolo e pianificare l'uscita del loro primo album

In un primo momento vengono accolti dall'etichetta Bagana record, che decide di co-produrre l'album.

Dopo mesi di continue discussioni partono le incisioni ma nel mentre si risolve il rapporto con Bagana.

I ragazzi decidono comunque di far uscire il lavoro e nell'ottobre 2008 esce "Effetto Bukowsky" co-prodotto da Il Marchese e il prezioso contributo di Fulvio de Rosa del LiveClub e Paolo Loscalzo delle Officine Libra.

Si gira anche il primo videoclip del singolo estratto "Shake!" che viene messo in rotazione su due network televisivi musicali.

Seguono numerose date con partecipazioni anche a festival svizzeri e aperture eccellenti (Tre Allegri Ragazzi Morti, Marlene Kuntz, Piero Pelù) che portano i ragazzi a girare in Lombardia e inasprire i testi e i suoni.

Per i seguenti 3 anni i ragazzi girano e suonano in svariati club e circoli promuovendo il loro album e scrivendo nuovi brani, fino all'ennesima perdita dietro le pelli: Sergio lascia la band per motivi personali e si riparte con audizioni per trovare un nuovo "picchiatore".

Dopo una lunga ricerca esce dal cilindro un valido sostituto: Filippo Biondi, caterpillar di Antegnate, la famosissima bergamo dei batteristi picchiatori...

Nel 2011 con la nuova line up si comincia a ragionare riprendendo composizione mista ad attività live.

verso la fine dell'anno è tutto pronto: strumenti, ampli, testi, musiche e sangue.

A gennaio 2012 cominciano le riprese di "Carnivoro" il secondo album de "Il Marchese" al TRay studio di Inzago, celebre per improntare i suoi prodotti con suoni stoner e potentissimi.

Maggio 2012 in un giorno viene girato il video del primo singolo del nuovo album. "Vivi Veloce"...misto di carne e sangue, parabola sulla vita rock 'n' roll, con aggiunta di zombie..

Adesso è tutto pronto.

Agosto 2012 "Carnivoro" esce per mangiarvi il cuore.