

AL MEI SUPERSOUND FORMAZIONE PER I GIOVANI WORKSHOP, INCONTRI E CAMPUS MEI 23, 24 E 25 SETTEMBRE – FAENZA

Ottime opportunità per tutti i giovani talenti musicali del nostro paese, per tutti gli operatori del settore musicale e per tutti i giovani del territorio e delle scuole della nostra zona interessati alla musica, all'innovazione e alle nuove tecnologie. Durante la tre giorni di Supersound, il più grande festival di musica italiana dal vivo per giovani emergenti, organizzato dal MEI – Meeting degli Indipendenti e che coinvolgerà il centro storico di Faenza nei giorni 23, 24 e 25 settembre prossimi, si terranno infatti una serie di iniziative formative rivolte ai tanti giovani artisti e band che accorreranno da tutta Italia per assistere alla manifestazione.

In particolare, l'attenzione sarà posta sui meccanismi di autoproduzione, attraverso una serie di workshop al Palazzo delle Esposizioni, tenuti, nelle mattinate di sabato 24 e domenica 25 a partire dalle ore 10:00, da professionisti del settore, e che riguarderanno i campi della musica, della video cinematografia e dell'editoria, con particolare attenzione al mondo del web e delle nuove tecnologie.

Altra grande e interessante novità sarà il Campus MEI, un luogo in cui le giovani band incontrano gli operatori del settore per far ascoltare in diretta la propria musica, e ricevere così importanti consigli e idee da chi letteralmente fa il mercato musicale oggi. Il tutto si svolgerà nella suggestiva cornice di piazza della Molinella, nei pomeriggi di sabato 24 e domenica 25 a partire dalle ore 15:00. Fra gli operatori coinvolti, segnaliamo Mara Maionchi (già giudice di X Factor, attuale docente di Amici e nota produttrice discografica), Marco Sabiu (direttore d'orchestra del Festival di Sanremo), Giordano Sangiorgi (MEI), John Vignola (Rai Stereo Notte), Enrico Deregibus (Monferratore), Luca Valtorta (XL), Enrico De Angelis (Premio Tenco), Daniela Bozza (Mtv New Generation) e tanti altri.

Da segnalare anche i grandi convegni, che si svolgeranno nelle sale del Consiglio Comunale nei giorni di sabato 24 e domenica 25 a partire dalle 15:00, e che spazieranno dalla presentazione ufficiale di "Isofestival", il catalogo dei festival musicali italiani, al focus sui nuovi media (Web Radio e Web Tv) con la collaborazione dei circuiti FEMI (Federazione Microweb tv italiane) e RadUni (circuiti web radio universitarie); oltre a tante altre iniziative, come le assemblee di AudioCoop, Rete dei Festival e Amici della Musica; la presentazione del progetto Bed&Show, un'ottima opportunità per le band emergenti e per lo sviluppo della musica dal vivo; L'incontro "La Siae (e il Nuovo Immaie) che vorremmo"; Il seminario a cura di Note Legali dal titolo "Lavorare in regola per un festival: questioni fiscali e previdenziali (ENPALS) nei rapporti con artisti e tecnici" e tante altre iniziative che avranno come obiettivo ultimo il fornire alle giovani generazioni di talenti, quegli strumenti formativi di base utili per cominciare a districarsi nel complicato

mondo del mercato musicale, in un'ottica di intervento formativo che punti ad una sempre maggiore qualità del prodotto musicale finale.

Ingresso libero e aperto a tutti i giovani che vorranno partecipare.

Per informazioni:

Casa della Musica

0546/646012

casadellamusica@racine.ra.it

DI SEGUITO TUTTI I DETTAGLI SULLE VARIE INIZIATIVE FORMATIVE:

MUSICLAB PRESENTA:

SUPERWORKSHOP

FAENZA – PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI 24 e 25 SETTEMBRE 2011

Dalle 10:00 alle 13:00

Sabato 24

- Workshop sulle Autoproduzioni Musicali, con Sveva Antonini e il suo "Manuale di sopravvivenza per musicisti" e altri relatori
- Workshop "Lavorare in regola per un festival: questioni fiscali e previdenziali (ENPALS) nei rapporti con artisti e tecnici" a cura di Note Legali con Andrea Marco Ricci
- Workshop su Download legale e Copyright, a cura della SIAE
- Workshop su Marketing e Comunicazione musicale sul Web

Domenica 25

- [Workshop dedicato agli Ecofestival: "Sulle note della musica ecosostenibile". Illustrazione dei pochi e semplici accorgimenti utili a trasformare un festival tradizionale in ecosostenibile, a cura dell'Associazione Culturale Urban, Doc Servizi e contributi da tutti i festival ecosostenibili italiani.](#)
- [Seminario sulla voce con Iskra Menarini, vocalist di Lucio Dalla](#)
- [Workshop sulle autoproduzioni video con Alessandra D'Amico \(45 giri\) e Massimo Tiburli Marini \(Videomaker\)](#)
- [Workshop sul Self Publishing – Fai da te il libro come ebook. Coordina Mauro Sandrini, autore de "L'Elogio degli e-book. Manifesto dell'autoproduzione"](#)

SUPERCAMPUS MEI

24 E 25 SETTEMBRE DALLE 15:00 ALLE 19:00

PIAZZA DELLA MOLINELLA, FAENZA

Una grande opportunità per i giovani musicisti: nell'ambito di Supersound, il più grande festival di musica italiana dal vivo per giovani emergenti, il festival dei festival musicali italiani, organizzato dal MEI - Meeting degli Indipendenti a Faenza dal 23 al 25 settembre prossimi, si svolgerà Supercampus, un incontro faccia a faccia fra gli operatori del settore musicale e le giovani band.

Giornalisti, produttori discografici, organizzatori di eventi e tour manager metteranno la loro esperienza al servizio dei tanti giovani artisti che vorranno porre domande, chiedere dritte e consigli, ma soprattutto avere un parere diretto e immediato sulla loro musica, in quanto sarà possibile presentarsi con una demo o cd promo da far ascoltare agli addetti ai lavori.

Fra i primi nomi coinvolti: Giordano Sangiorgi (MEI), Mara Maionchi (Non Ho L'Età), Marco Sabiu (Direttore d'orchestra Festival di Sanremo), Renato Marengo e Michel Pergolani (Demo Radio Rai), Mario De Luigi (Musica & Dischi), Federico Guglielmi (Il Mucchio), Aurelio Pasini (Fuori dal Mucchio), John Vignola (Rai Stereo Notte), Enrico Deregibus (Monferrautore), Luca Valtorta (XL), Fabrizio Galassi (Free Lance Kataweb Musica), Enrico De Angelis (Premio Tenco), Barbara Tomasino (Rumore, Radio Uno Rai), Daniela Bozza (Mtv New Generation), Silvia Boschero (Radio due Rai), Maria Cristina Zoppa (Web Radio Rai)

INCONTRI E CONVEGNI A SUPERSOUND

SABATO 24 SETTEMBRE:

ore 10,00 Assemblea di AudioCoop, Palazzo delle esposizioni

Interviene il comitato direttivo con Giordano Sangiorgi, Luca Fornari - Anagrumba, Giampiero Bigazzi - Materiali Sonori, Dario Guglielmetti - Tube Records, Enrico Capuano - Blonds Records, Rambaldo degli Azzoni - Storie di Note, Enzo Onorato - Liliun Produzioni, Giulio Tedeschi - Toast Records, Demetrio Chiappa - Doc Servizi/Freecom, Christian Perrotta - Maninalto!, Gianluca Giusti - Trovarobato, Fabrizio Brocchieri - Cinico Disincanto, Annibale Bartolozzi - UPR

ore 11,30 Assemblea Amici della Musica, Palazzo delle esposizioni

Interviene l'assemblea con rappresentanti di ACISA - Associazione Costruttori Italiani Strumenti Acustici, AIAT - Associazione Italiana Agenzie Teatrali, ARCI - Associazione di Promozione Sociale e Culturale, ARIACS - Associazione Rappresentanti Italiani Artisti di Concerti e Spettacoli, AUDIOCOOP - Coordinamento delle Etichette Discografiche Indipendenti Italiane, COA - Consorzio Operatori Artistici, COMITATO INDEPENDENT MUSIC DAY, COS - Consorzio Operatori Spettacolo, DIRITTO ALLA MUSICA - Associazione di Promozione, Formazione e Diffusione della Cultura Musicale, DOC Servizi - I Professionisti dello Spettacolo, FEDERART - Federazione Nazionale Artisti Aderente a Confimprese Italia, FEDERCULTURA, TURISMO, SPORT-CONFCOOPERATIVE, FISTEL CISL - Federazione Sindacale Lavoratori

dell'Informazione, Spettacolo e Telecomunicazioni, FIOFA - Federazione Italiana Organizzazione Festival d'Autore, FNAS - Federazione Nazionale Artisti di Strada, GALLERIA TOLEDO - Cooperative Teatrali, IASPM - The International Association for the Study of Popular Music, I-JAZZ - Associazione Italiana Festival ed Attività di Jazz, I-TALENTO CIRCUITO/FOLKEST FESTIVAL - Associazione Italiana Festival Folk, MECENATE 90, MEI - Meeting delle Etichette Indipendenti, RETE DEI FESTIVAL, SIAM-CGIL - Sindacato Italiano Artisti della Musica, SILB - Sindacato Italiano dei Locali da Ballo, SOS Musicisti - Associazione Nazionale Artisti e Tecnici dello Spettacolo, TEN - Technology & Entertainment Design Network - Associazione dei Produttori, Distributori, Noleggiatori e di Tecnologia per lo Spettacolo, UNdA (Unione degli Artisti) - UILCOM (UIL Comunicazione), UNASP ACLI - Unione Nazionale Arte e Spettacolo, UNIONEARTISTI - Unione Italiana degli Artisti e degli Operatori delle Arti, Cultura e Spettacolo, VIDEOCOOP - Associazione dei Videomaker di videoclip

ore 13,00 Assemblea Rete dei festival, Palazzo delle Esposizioni

Interviene il comitato operativo con Danilo Grossi e Giordano Sangiorgi (Rete dei Festival), Erik Calvo (Miscela Rock Festival), Giuseppe Casa (Martelive), Sergio Garroni (Musica Controcorrente), Michele Lionello (Voci per la Libertà'), Massimiliano Barba (Mediterranea Sound Festival), Fabiano Moda (Orchestra Festival), Alessandro Armosino (Festival delle Periferie), Alessandro Formenti (Urban), Giancarlo Palermo (Brinc@), Alessandra D'Amico (45 Giri Festival), Roberta Barberini (Mei), Cinzia Magnani (Faenza Rock). Tra i partner della Rete dei Festival: Circuito Arci Real, Fiofa e Grandi Festivals Italiani, altri circuiti di festival e musica live

ore 15,00 centro storico di Faenza, Palazzo Comunale

Presentazione "Isofestival", il grande catalogo realizzato dal Mei sui festival musicali italiani (Ed. Zona)

Incontro sul tema "il futuro della musica italiana" - Introducono Giordano Sangiorgi del Mei, Danilo Grossi de Rete dei Festival, Enrico De Angelis del Club Tenco, Lorenzo Siviero Arci Real, Alessandro Bellucci di Assomusica e tanti altri, in collaborazione con GAI - Giovani Artisti Italiani e Rai Isoradio. Tra i primi interventi confermati: Martelive, Miscela Rock Festival, Vurban, Voci per la Libertà, roBOt Festival, Upload, Festival delle Periferie, Orchestra, Lovers in Verona, Prove di rock, Radio Entropia indie fest, Acoustic Guitar Meeting, Festival di voci d'Oro e altri che stanno aderendo a questo grande convegno dedicato al futuro del grande circuito live dalla musica nel nostro paese.

A seguire, l'editore NDA presenterà in anteprima mondiale "**The New Rockstar Philosophy - Manuale di auto-aiuto per musicisti indipendenti**" di Hoover & Voyno con Edizione italiana a cura di Tommaso Colliva e Claudia Galal, un manuale da leggere, sottolineare e consultare per orientarsi nella vastità di mezzi e opportunità aperte dal nuovo scenario della musica italiana.

Ore 16:00 centro storico di Faenza, Palazzo Comunale

Incontro sulla discografia indipendente con Afi, AudioCoop e Pmi.

Ore 17,00 centro storico di Faenza, Palazzo Comunale
Amici della Musica, Acep, Arci, Movem e Mei- Meeting degli Indipendenti
Convegno: "LA SIAE (e il Nuovo Imaie) CHE VORREMMO"

Interventi di: Vittorio Costa, Rappresentante Acep; Emidio Cecchini, Presidente Regionale Unasp-Acli; Emidio Greco, Regista e Sceneggiatore; Danilo Grossi, Direttore Rete dei Festival; Silvano Guariso– Responsabile Rapporti Istituzionali Uncla; Alessandro Occhipinti, Sindacato Nazionale Scrittori Cgil; Franco Pagnoni, Cos – Consorzio Operatori Spettacolo; Andrea Marco Ricci, Presidente Note Legali; Guido Scorza, Docente universitario, avvocato e giornalista; Carlo Testini, Coordinatore Nazionale Politiche Culturali Arci; Fabrizio Brocchieri, AudioCoop – Coordinamento Etichette Discografiche Indipendenti; Pino Scarpellini, Fiofa; Silvano Conti, Slc Cgil Nazionale; Giuseppe Gozzo, Uilcom; Stefano Gregnanin, Fistel Cisl – Fly Web Radio – Emilia Romagna; Urano Borelli, Presidente Coop Art; Ospiti: Manlio Mallia – Direzione Generale Siae; Andrea Miccichè – Presidente Nuovo Imaie; Coordina il dibattito: Roberto Pietrangeli - Amici della Musica.

Coordina il dibattito:

Roberto PIETRANGELI - Amici della Musica.

Per informazioni: tel. +39 0546.24647/348-2333586

Sito: www.amicimusic.org/

e-mail: amicidellamusicainfo@libero.it

DOMENICA 25 SETTEMBRE:

Ore 14,30 centro storico di Faenza, Palazzo Comunale

[Presentazione del progetto Madeinem "Terra di Saponi, Terra di Cantautori" che valorizza i prodotti di eccellenza del territorio, I coltivatori biologici, I gruppi di acquisto solidale e i cantautori indipendenti. Con il giornalista Aurelio Pasini, il cantante Dodo Reale, Giordano Sangiorgi del Mei e i Khorakhanè](#)

Ore 15,00 centro storico di Faenza, Palazzo Comunale

Focus sui Nuovi Media e cerimonia di premiazione TiVoglioCosì - Premio per la Migliore WebTv

In collaborazione con FEMI - TiVoglioDigitale - RadUNI

Incontro a tema Nuovi Media e Premio per la Migliore Web Tv.

Al suo interno, tante altre iniziative, come il Premio Innovazioni Tecnologiche in Musica; Premio Speciale PIVI per Videoclip girato con iPhone, Premio al programma di Rai Uno DaDaDa come Miglior Programma Tv Musicale dell'Estate 2011 e tanto altro.

Inoltre: **Presentazione del progetto** www.bedandshow.it **Il network di sostegno dei tour degli artisti**

Bed&Show è il primo portale, appena nato, creato dagli artisti, che ti organizza la trasferta, ti trova un posto letto, abbatte i costi del tuo tour, ti fa incontrare nuova gente, ti fa muovere più facilmente e ti permette di farti conoscere ancora di più. Il MEI - Meeting degli Indipendenti sostiene il progetto Bed&Show per l'innovativa idea contro la crisi di settore, in favore della creazione di un network per un mutuo e reciproco scambio culturale di informazioni, idee, arte e musica. Il progetto Bed&Show sarà presentato domenica 25 settembre 2011 nell'ambito di Supersound, il più grande festival di musica italiana dal vivo per giovani emergenti, organizzato dal MEI nel centro storico di Faenza. Inizia anche tu questa nuova avventura, è GRATIS!

Ore 16,00 centro storico di Faenza, Palazzo Comunale

"Gli strumenti musicali e le giovani generazioni: quale rapporto?"

Con Suono Italia, Acoustic Guitar Meeting, Disma Musica, Italy Guitar e altri operatori del settore.

Ore 17,00 centro storico di Faenza, Palazzo Comunale

La Notte della Rete - Il rapporto fra Musica, rete e libertà di informazione