

ONE WAY TICKET L'infezione

Etichetta; Otium Records
Distribuzione digitale; Zimbalam
Data di uscita; 3 Febbraio

WWW.OWTSPACE.COM

L'Infezione è una terapia intensiva che permette di guarire dalla temibile Sindrome dell'Essere Perfetto.

Ci siamo accorti di un esercito sterminato di:

- telefoni molto smart e poco phone, tutti uguali, tutti rettangolari e tutti provenienti verosimilmente dal Trentino o da galassie lontane;
- tagli di capelli ciuffett-triang-piramidali, preferibilmente mèchati e con rasatura a sbalzo sulla nuca;
- jeans a sigaretta (Cristo, era seimila anni fa che si portavano i jeans a sigaretta con le pieghine alle caviglie)!!!
- scarpe da ballerina, o redivivi scarponi da basket spugnosi e verosimilmente fetidi come quando ci facevamo ginnastica noi;
- barcode sul collo.

Sì, il nostro pubblico (o gli amici del nostro pubblico, o gli amici degli amici del nostro pubblico) aveva il barcode stampato sul collo.

Numero di matricola: "3ss3r3 p3rf3tt0", l'Essere Perfetto. Perfetto.

Ci siamo chiesti se fosse tutto OK e abbiamo capito che non ci piace l'omologazione imperante, non ci piace l'italietta del berlusconismo strisciante, non ci piacciono le raccomandazioni, non ci piacciono le mode, non ci piacciono i branchi, non ci piace fare amicizia virtuale, non ci piace il mondo che non abbiamo saputo arrestare in tempo. Ah, e non ci piacciono le cover band.

Come ogni gruppo impegnato (siamo impegnati, noi), ci siamo detti: tocca agli artisti trovare il rimedio a questo scempio umano. La nostra soluzione per guarire queste mandrie ammalate e salvarle è... Infettarle: "Sono io / l'infezione / che ci salverà / dall'estinzione"

L'Essere Infetto sopravviverà all'Essere Perfetto, anzi: lo guarirà. Lo sostituirà nella catena evolutiva.

L'Infezione parte come un incubo che obbliga ad odiare le "vite ancora vive e già finite", a liberarsi della tenaglia non-culturale che opprime e fa sentire accerchiati, a liberarsi dai ruoli di comparse, a cercare le soluzioni al buio, a deciderci una buona volta a diventare uomini veri, a divertirci in maniera semplice con un buon bicchierino tra amici (meglio se a fine concerto).

Ci siamo resi conto che siamo diventati tutti Fratelli di un'Italia sbagliata, di un non-Paese dove la ricerca di esempi morali è difficile come trovare lavoro.

Noi ci chiamiamo fuori e ci infettiamo. Ora tocca a voi.

BIOGRAFIA

Cosa può fare un annuncio su internet?

Trovare un padrone ad un cagnolino, aiutarci a comprare una macchina ad un buon prezzo, o farci incontrare amici sui social network...

Talvolta, però, è capace di cose ancora più eccezionali, come rendere possibile la nascita di un gruppo rock. Ecco cosa è successo ai One Way Ticket nella primavera del 2003!

L'anno seguente arriva il loro primo contratto per la produzione di un ep con la RedHouse Recordings di Senigallia al quale segue un'intensa attività live che rappresenta per gli OWT la dimensione ideale ancora oggi.

Solo qualche tempo più tardi, la U.d.U. Records di Giancarlo Passarella produce e distribuisce l'EP degli One Way Ticket "Fase di decollo".

L'accoglienza della critica è molto positiva e il numero dei concerti aumenta fino a portare gli OWT sul palco del Roxy Bar di Red Ronnie nel giugno del 2006.

Agli inizi del 2009 due "acchiappatalenti" per antonomasia, Pergolani e Marengo di Radio Rai li invitano per una puntata di **DEMO** interamente dedicata a loro e qualche mese dopo li richiamano per un concerto acustico negli studi di **Radio Rai a Roma – Saxa Rubra**.

La visibilità di questi eventi concorrono a far sì che gli OWT abbiano la produzione discografica di un LP che vede la luce a Novembre del 2009; il suo titolo è "Ora et Implora" (Otium Rec/CNI).

Parte un tour promozionale del disco di circa 50 date in pochi mesi durante il quale la band riesce anche ad organizzare, insieme ad Audiocoop e M.E.I., una manifestazione musicale di band indipendenti: l'**Indie Pride Italy** che si svolge presso l'Arteria di Bologna.

Durante l'estate del 2010 vengono selezionati per il **Liverpool Sound City Festival** e varcano i confini dell'Italia suonando a **Tirana per l' Arè Rock Festival**.

Il 1 Settembre suonano insieme ai **PLACEBO di Brian Molko** al Foro Boario di Noci (Ba) per la prestigiosa kermesse musicale "Un palco in collina".

Nel 2011 hanno ripreso a girare in tutta la penisola italiana in un mini tour di 10 date "Principi di Infezione".

Ad Aprile, pur non rinunciando ai live ed alla seconda edizione dell'Indie Pride Italy, svoltasi a Roma, il gruppo si chiude definitivamente in studio per realizzare il nuovo album "L'INFEZIONE". Questo progetto molto ambizioso sarà pubblicato il 3 Febbraio col sostegno della **Regione Puglia** e di **Puglia Sounds**.

Ad oggi i One Way Ticket hanno all'attivo più di 300 concerti ma, il bello deve ancora arrivare...
(to be continued)



UFFICIO PROMOZIONE LUNATIK – www.lunatik.it