

OBAKE

untitled

Etichetta; RareNoiseRecords
Distribuzione fisica; Cargo/Good Fellas
Distribuzione digitale
<http://www.rarenoisestore.com>

Data di uscita; lunedì 26 settembre

Listen to

<http://www.rarenoiserecords.com/jukebox>

Dall'incontro di Eraldo Bernocchi e Massimo Pupillo (ZU), dall'incrocio delle chitarre di Bernocchi e il basso di Massimo nasce questo disco che sta perfettamente in bilico tra dub, elettronica, industrial, il tutto filtrato da un'insolita (per un personaggio come Bernocchi) attitudine al metal, al grindcore.

Ma d'altra parte non poteva essere altrimenti.

La frequentazione con Massimo Pupillo, che poi si è portato appresso Balazs Pandi (già negli ZU al posto di Jacopo Battaglia, spesso in tour con un gruppo di culto come Merzbow), ha chiaramente portato Bernocchi verso lidi più spigolosi del solito.

Ma ci sta tutto per un artista come Eraldo, abituato a confrontarsi a 360° con musicisti da tutto il mondo (vedi la biografia per capire).

A dare una voce al progetto, e quindi a tirare fuori l'anima doom e grind del progetto, un inedito "Lef" Lorenzo Esposito Fornasari, già impegnato con Owls, Ashes, Transgender, G.L. Ferretti.

Leggi le biografie degli artisti coinvolti in OBAKE;

http://www.lunatik-ftp.it/dati/obake/biografia_obake.pdf

Ufficio promozione LUNATIK – www.lunatik.it

Radio – radio@lunatik.it e promo@lunatik.it

Web – onair@lunatik.it

Stampa – web@lunatik.it e lunatik@lunatik.it