

Biografia

Fabrizio Tavernelli. Cantante, musicista, produttore, dj, equilibrista esistenziale. Agisce da diverso tempo nella scena nazionale della contaminazione musicale, adottando questa formula come pretesto in cui inglobare qualsiasi influenza, qualsiasi incrocio tra diverse discipline. Dopo aver animato la locale attività musicale reggiana fonda nel 1987 "En Manque D'Autre" surreale combo free-polka con il quale incide quattro album autoprodotti ("I nuovi arricchiti", "Cianciulli", "Noi siamo i tecnovillani", "Folk Acido") distribuiti da varie etichette indipendenti. Nel frattempo inizia l'attività di dj in radio specializzate come Studiose e Mondoradio. Nel '92 si laurea al DAMS di Bologna con una tesi su Andrea Pazienza e il nuovo fumetto italiano. Un anno dopo l'incontro con Massimo Zamboni e Giovanni Ferretti (ex CCCP) dà inizio alla collaborazione con "I Dischi del Mulo", nascono gli Acid Folk Alleanza successivamente denominati AFA. Nel '93 esce il primo cd "Acid folk Alleanza" per la Sugar di Caterina Caselli; comincia una costante attività live ed una serie di apparizioni televisive (TG3, Videomusic, TMC, Roxy bar, RAI, etc.). Il '95 vede il passaggio al neonato Consorzio Produttori Indipendenti, per il quale viene prodotto il secondo cd "Fumana Mandala", nello stesso anno l'ideazione del progetto "Materiale Resistente", rilettura dei canti e dei fatti della Resistenza, porta alla produzione di una compilation, di un film documentario e di un libro. Nel '96 produce per il Comune di Correggio "Mondariso" del Coro delle Mondine di Correggio, documento dei canti di lavoro delle mondariso. Il '96 è anche l'anno della svolta degli AFA con il terzo album "Nomade Psicico", disco che si avventura nelle ultime sperimentazioni sonore (trip-hop, electro,jungle, trance...), in contemporanea nasce l'omonima rivista in cui si trattano tematiche riguardanti nomadismo, psichedelia, cultura cyber, sciamanesimo, letteratura off. Il 1997 vede la produzione del cd del visionario Ottorino Ferrari (l'uomo dei secoli) stregone della bassa padana, la partecipazione in veste di produttore a "Matrilineare" raccolta di ninne nanne al femminile ancora una volta con il Coro delle Mondine. Il '97 è pure l'anno di uscita del cd di remix "Manipolazioni-progetto audioalchemico" (con interventi sonori di Maffia Sound System, Gianni Marocco, Ustmamò e testi di Bifo, Caronia, Miglietti, Dagnino), nello stesso anno avviene il viaggio-esperienza nel deserto del Kalahari in Namibia per contattare gli ultimi Boscimani e trarre ispirazione per l'ultimo album degli Afa "Armonico" che uscirà nel '99 (produzione artistica di Eraldo Bernocchi ed ospiti Howie B. e Mr. Dead). Sciolti gli Afa da vita insieme ad Enrico Marani a Duozero, avventuroso episodio sperimentale che concepisce l'album "1999-2000 no-programma" (Snowdonia) ripetuto nel 2006 con il secondo "Esperanto" (Small Voices). Con la nuova denominazione di Groove Safari nel 2001 firma con la S4/Sony: il primo singolo "Cosmobeat" viene programmato nella stessa estate dai maggiori network radiofonici (Radiodeejay,RDS, Kiss Kiss, Radio Italia...) e si cimenta in strepitosi surreali playback nei migliori palchi nazionali; in autunno segue la pubblicazione del nuovo singolo "nei tuoi occhi". Nel 2002 Groove Safari affidano il brano "snob" alle cure di DJ Rocca per il secondo CD "Illicit sound of Maffia" elettro-documento della scena gravitante intorno all'omonimo locale. Sul finire dell'anno esce il primo omonimo album dei Groove Safari per la Kom-Fut Manifesto e successivamente contribuiscono al CD della Sinistra Giovanile "World" contro la pena di morte, reinterpretando in chiave electro "L'Internazionale" . Nel 2004 esce il nuovo lavoro "Elettroselvatico" (B&B/Edel). Negli ultimi tempi si fa inoltre assidua la collaborazione con Fabio "Bronski" Ferraboschi, già produttore e fonico di Afa e Groove Safari, con il quale si occupa della produzione artistica di Officine Schwartz e brani per varie compilation (di cui va ricordata l'ultima del 2004 "I contrari" sotto il nome di Animystic con il brano "Papua"). Il 2002 è anche l'anno di Roots Connection, il nuovo progetto che riunisce Bronski, Taver ed Enrico Micheletti, il primo disco edito da Edel concretizza la fusione di delta blues ed elettronica che attualmente il trio porta in giro dal vivo. Giungendo al presente va segnalata l'uscita estera per Moving Target, etichetta olandese, sotto la denominazione di "Ajello" (insieme a dj Rocca) di un extended play distribuito nel circuito internazionale dance e suonato da dj internazionali quali Timo Maas, Sasha, Chicken Lips, Arthur Baker, Plump djs. Dopo questo Ajello partecipano a "Italian EP" raccolta di nuovi nomi della dance alternativa italiana voluto dalla label tedesca Relish etichetta personale del dj Headman a cui fa seguito una versione remix. Ben presto Ajello entrano a far parte della scuderia Mantra Vibes/Expanded Music con la quale producono diverso materiale su singolo ("Robopop/Italo xperimento", "Amore Alieno", "Rhumba", "I Wanna be italian too", "Give it to me"...), vari remix commissionati (Alex Dolby, In Flagranti, Discokaine, Franklin Project, General Midi, Lil'Wolf, Luke Solomon ...) partecipano a varie compilation tra cui "Confused Disco" (reinterpretando un classico dell'elettronica italiana '80: "Lobotomy" dei Neon). Tanti sono i recenti riconoscimenti provenienti specialmente dall'estero (charts, riviste, dj reaction...) e diversi sono i dj-set (Londra, Arezzo Wave, Rialto Festival, Cocoricò, Bruxelles, Vienna, Oslo, Berna...). Nel Novembre 2006 l'uscita del primo album di ajello dal titolo "Spasm Odissey". All'inizio del 2007 cura la colonna sonora per la performance teatrale "L'eccezione e la regola/il consenziente ed il dissenziente" la cui prima viene rappresentata all'Arena del Sole di Bologna. Per il 2008 infine sono annunciati: il secondo lavoro di Roots Connection "Animystic" e diverse uscite estere per Ajello (su labels inglesi Deep Freeze e Cassette Records, belga Moderne Records e Radium. La compilation "Recommended" del club inglese "The End). Nel mese di giugno 2008 il rifacimento da parte di Fabrizio Tavernelli del brano "Benvenuti tra i rifiuti" viene inserito nell'album tributo dedicato all'artista di culto Faust'o/Fausto Rossi. Nel 2009 pubblica per Lucio Lombardo Radice Editore il libro "Correggio Mon Amour" una cronaca della scena musicale correggese dagli anni '60 ad oggi. Il libro oltre a ottime recensioni su Repubblica, Left, Jam, BlowUp, Rockerilla, è libro del mese su Rumore. Tra le varie presentazioni del libro da segnalare quella al M.E.I. Tra le uscite discografiche del 2009: il secondo album di Roots Connectio "Animystic" (Bagana/Edel) che esce postumo dopo la scomparsa del chitarrista Enrico Micheletti. L'album di remix "Digital Spasm" di Ajello e sempre per quest'ultimo progetto una decina di uscite originali o remix (per Amari, Wonderland Avenue, Isolee, Martin Virgin...) su etichette quali Rebirth, Youngodds, Clone,Lightspeed Recordings, Le Bien et Le Mal, Classic Records, Maxi Discs, etc.. Il 2009 vede anche la partecipazione di Tavernelli alla compilation "Dal Profondo" ,edita da Latlante, con il brano "Aspettando il Vip". Nella prima metà dell'anno in corso sono da segnalare altre uscite per Ajello su Gomma, Mad On the moon, Rebirth e altri remix commissionati, in particolare per Dimitri From Paris, Space Rangers, Chris Coco, Anton Romezz, Jewrythmics, Huxley, Pete Herbert. In occasione del 25 Aprile 2010 Fabrizio Tavernelli è uno degli organizzatori dell'evento "Materiali Resistenti" (Fondazione Fossoli/Venus) che si concretizza in un grande concerto nella Piazza di Carpi e in un omonimo CD compilation in cui compare l'inedito brano "Cellula Dormiente". Poco dopo è la volta della compilation "A different Story" (tributo ai Joy Division) (Spazio Gerra Reggio Emilia) uscita in occasione della settimana della fotografia europea. Sotto la sigla I.R.R.S. riprende il classico "Day of the Lords". Nel 2010 nasce pure il nuovo progetto di world music elettronica "Babel". Le ultime vicende segnano dunque il ritorno alla musica suonata ed alla forma canzone con un progetto solista di prossima pubblicazione "Oggetti del Desiderio".

www.fabriziotavernelli.com

www.myspace.com/fabriziotavernelli

www.myspace.com/ajello

www.myspace.com/rootsconnectionblues

www.myspace.com/afaacidfolkalleanza

www.myspace.com/babel