

CAPONE & BUNGTBANGT / BIOGRAFIA

La band pioniera dell'ecomusic mondiale

Esploratore senza confini, esuberante e continuamente proteso ad ampliare i propri orizzonti espressivi, un artista geniale (M. Costanzo). Queste sono alcune definizioni di Maurizio Capone, musicista-cantante-compositore.

Capone nasce artisticamente nei primi anni '80 nei **666**, storica band della Vesuwave napoletana. Da subito crea strumenti con materiali riciclati (la Scialacqua, realizzata con una vecchia canna da pesca e il Chàchè, con coperchi di latta). Nel '93 pubblica il suo primo album da solista **Capone** (BMG/Old Bridge music), a cui seguono **La foresta** (Sciarap/Flying 1995), **Sciarap 002** (Sciarap/CNI 1997) e **Murmurii** (Sciarap/CNI 1999) che gli valgono la definizione di "profeta del drum 'n' bass" (Rockstar).

Nel '99 prende vita il progetto "**Capone & BungtBangt**", un concerto con un fortissimo impatto scenico incentrato su strumenti nati da materiali riciclati o con oggetti d'uso comune. Il debutto avviene il 31 marzo 2000. Il set è composto da bidoni della spazzatura, lattine, vecchie pentole, secchi di metallo di varie grandezze, tubi di plastica e di metallo, utensili da lavoro, bombole del gas, bottiglie, lamine di metallo. Capone & BungtBangt realizzano **Junk!** (ChiaraSunMusic/RAI Trade 2002) e lavorano per ampliare le possibilità armoniche degli strumenti creati, in vista di una forma canzone che non rinunci alle caratteristiche "performanti" e tribali del gruppo. Nel maggio 2003 nasce una strepitosa versione di **Caravan petrol** di Carosone. I brani "**Bungt & Bangt**" e "**Uaiò**" vengono utilizzati come sigla del programmi radiofonici su **Radio Rai1** e **Radio Rai2**.

Intanto **Capone & BungtBangt** macinano concerti e tournée, vincono premi (*Premio Troisi, Premio Focus*) e condividono il palco con artisti prestigiosi. Partecipano a moltissimi festival e trasmissioni televisive (Costanzo Show, Buona Domenica, Alle Falde del Kilimangiaro, Screensaver, Non facciamoci prendere dal panico, Quelli che il calcio, Libero). Suonano dal vivo in programmi radiofonici trasmessi da Radio Rai 1, 2 e 3, RTL, Radio Popolare...Nel 2005 sono in tour in **Giappone**, guest Irene Grandi.

Nel 2006 esce l'album "Lisca di pesce" (Camion Records/ChiaraSunMusic distr. Sony Italia) seguito a breve distanza dal singolo "**SU DI NOI...C'ERA UNA VOLTA**" (diventato in un lampo tormentone rap in Svizzera, Canada e Usa) divertente versione del celebre brano di **Pupo** "Su di noi". Rientrati dal tour promozionale che li ha portati fino in Giappone, conclusoci a Napoli ospiti dei **Negramaro** al Palapartenope, il 2006 vede i CaponeBungtBangt "aggirarsi" sempre più spesso, oltre che sui palcoscenici, in vari studi radiotelevisivi: guest più volte di "**VivaRadio2**" programma cult condotto da **Fiorello** e **Marco Baldini**, di Radio **DEEJAY** "Chiamate triuno triuno" condotta dal **Trio Medusa** e di **Radio Rai1**, si trasformano poi da attori/musicisti nell'episodio italiano '**Ciro**' di Stefano Veneruso nel film "**All The Invisible Children**" di cui Capone scrive le musiche (film presentato da Maria Grazia Cucinotta, alla Mostra del Cinema di Venezia 2006); aprono il concerto di fine campagna elettorale di **Romano Prodi** a piazza del Popolo a Roma; al Festival Pigno di Urbino rendono omaggio a un grande della musica italiana, Ivan Graziani, con una particolare versione di "Hora et labora" e "Pigno"; vengono invitati a fare i *masti di festa* (o meglio 'veterani') al **Giffoni Music Concept** dove ospitano **Meg**.

Ospiti anche di **Gianni Morandi** nel programma "**Non facciamoci prendere dal panico**" in diretta su Rai1, poi del **MEI** e in collegamento con "**Quelli che il calcio**", infine di **Alessandro Siani** a "**Libero**" in onda su RAI 2.

Nel 2007 salgono sul palco di Sanremo ospiti del cantautore romano **Daniele Silvestri**, in gara con il brano '**La paranza**', la cui 'versione BungtBangt' risulta la più scaricata del festival su Youtube.

Il 16 maggio 2008 il nuovo album "**DURA LEX**", un disco sanguigno nato con l'intento di toccare tematiche profonde e di forte connotazione sociale, facendo leva sull'impatto emotivo che tali temi possono avere sul pubblico. L'intento di Capone (coordinatore anche della produzione artistica) è quello di esprimere una visione trasversale della sua musica, con lo scopo di unire contenuti forti e semplicità, in un mix di stili che passano dalla techno fino al pop, passando per il funky, il reggae, al rock. Con il brano '**Bello**', track n.5 dell'album, i CaponeBungtBangt conquistano il primo posto delle classifiche **Indie Music Like** mantenendo la posizione per ben due mesi nell'estate 2008. In concomitanza con l'uscita del disco, parte il **DURALEXtour**, con cui la band tocca più di trenta città italiane ed estere, conclusosi lo scorso 31 dicembre a Napoli in Piazza Plebiscito.

Il 2009 si apre con un evento di grande potenza mediatica e di messaggio. Capone diventa una star del web grazie a **www.comesuonailcaos.it** un sito interamente dedicato all'arte di costruire strumenti riciclati. L'obiettivo è sempre lo stesso, dimostrare che la musica è dentro di noi e la si può fare con poco, ma questa volta attraverso *video tutorial*, che svelano i segreti di CaponeBungtBangt. In otto mesi di attività scanditi in 26 lezioni, Capone ha invitato gli utenti ad inviare a loro volta video con strumenti costruiti da loro stessi. Tutto questo per giungere ad un grande evento/concerto dove i realizzatori dei migliori strumenti sarebbero stati invitati a partecipare. Ed infatti il 24 luglio all'Arenile Reload di Bagnoli (NA) si è concretizzato questo progetto. Una giornata intera dedicata alla filosofia di CaponeBungtBangt. La mattina, pulizia della spiaggia di Bagnoli come contributo simbolico e pratico per la tutela dell'ambiente in collaborazione con Legambiente, associazioni territoriali e comuni cittadini. Il pomeriggio, il workshop di Capone e la sera il grande concerto con CaponeBungtBangt ospite d'onore Max Romeo dalla Jamaica. La partecipazione è stata enorme, più di seimila persone! Anche Tg1, Tg3, Uno Mattina ed altre testate regionali hanno voluto partecipare e documentare l'evento che ha unito arte, ambiente e sensibilità sociale. Ma i risultati di comesuonailcaos.it non si fermano qui. Il sito, pensato nel nuovissimo linguaggio web2.0 quindi con grande capacità di interazione, con più di due milioni di visite diventa un caso attirando l'attenzione di molte testate nazionali come Repubblica, Corriere della Sera ecc. e Tv (Rai1, 2 e 3, Mediaset e LA7) che gli dedicano larghi spazi. Capone infatti viene invitato a partecipare come ospite fisso nella trasmissione di **Mario Tozzi** e **Trio Medusa** "**La Gaia Scienza**" su LA7. **Comesuonailcaos.it** vince diversi premi come miglior sito socio/educativo (TP Comunicare la Sostenibilità, PWI Italian Web Award, Interactive Key Award). e come ulteriore risultato..

Contemporaneamente Capone cura la divulgazione della sua ricerca attraverso seminari e laboratori, tra cui un laboratorio-orchestra permanente, istituito nel 2001 dal comune di Pomigliano d'Arco, con bambini della scuola elementare. Anche a Cuba crea un laboratorio nella *Escuela de arte*, simile a quello di Pomigliano D'Arco e fonda il gruppo musicale BungtBangt con musicisti cubani, con l'obiettivo di unire le due formazioni omonime in concerti da tenersi tra Italia e Cuba. Seminari e workshop sono eventi ricorrenti e la divulgazione passa in maniera trasversale attraverso **Conservatori, Università, Istituti Scolastici** di scuole elementari, medie e licei, iniziative a sfondo ambientale organizzate da Istituzioni o da organizzazioni private.

Con più di 500 concerti all'attivo, **CaponeBungtBangt** sono amati un po' da tutti. Dal pubblico innanzitutto che ha sempre risposto entusiasticamente ai loro concerti, dalla critica specializzata ma anche dai big della musica italiana e internazionale, che spesso hanno voluto "giocare" in scena con questi stravaganti musicisti. Scelti come supporter 'live' di **Jamiroquai** poi dei **Planet Funk**, di **Vinicio Capossela**, hanno collaborato con **Edoardo Bennato** nel brano "C'era una volta" in cui **Capone** 'duetta' con il cantautore partenopeo nella tracklist n. 16 de **"La fantastica storia del pifferaio magico"**.



LineUp

Capone: voce, scopa elettrica e percussaglie
Alessandro "Mr Paradais" Paradiso: basso da ponte (basso)
Diego "Zelo" Leone: mazzarra (chitarra)
Francesco "Frankie" Capriello: pianole cinesi (tastiere)
Salvatore "Mestro" Zannella: buatteria (batteria)

Discografia

Capone - CD 1993 - B.M.G.
La Foresta - CD 1995 - Sciarap/Flying
Sciarap 002 - CD 1997 - C.N.I./Sciarap
Murmurii - CD 1999 - C.N.I./Sciarpa
Junk! - CD 2002 - C.S.M./Rai Trade distr. Edel
Folk Bass Spirit Suite - Moye, Sissoko, Capone - CD 2003 - Itinera/Egea
Lisca di pesce - CD 2005 - C.S.M./Camion/Sony
Dura Lex - CD 2008 - CSM/SELF

Video clip

Fratello mi sarà - 1994 regia Tony Ponticello
Pelli scure - 1999 regia Sheila McKinnon
Junk Music - 2003
Uaiò - 2003 regia Francesco Paterno
Lisca di pesce - 2005 - regia Capone & Bungt Bangt
Bello - 2008 regia Alex Tresa
Project ReEvolution - 2009 regia Pino Sondelli
Blocco del Traffico - 2010 regia Alessandro Paradiso

Cinematografia

Blues Metropolitano - 1984 regia Salvatore Piscicelli
Scugnizzi - 1987 regia Nanni Loy
Angelo il custode - 2002 fiction Rai uno con Lino Banfi
'Na Cucchiara - 2004 regia Fiore Rea
Dispersi - 2007 web fiction di Federico Torre
All the invisible children - 2005 - film regia di Spike Lee, Emir Kusturica, John Woo, Ridley Scott, Stefano Veneruso

Colonne sonore

I Pavoni - 1994 - film regia di Luciano Manuzzi
All the invisible children - 2005 - film regia di Spike Lee, Emir Kusturica, John Woo, Ridley Scott, Stefano Veneruso
Uno Scippo - 2008 - cortometraggio regia Alfonso Postiglione
Migranti in Parma - documentario 2008 Assessorato politiche Sociali Comune di Parma