

## BANCO DEL MUTUO SOCCORSO

Il progetto musicale confluito sotto la denominazione di BANCO DEL MUTUO SOCCORSO resta uno dei più significativi esempi di contaminazione globale. Con il Banco la musica rock sale di livello abbandonando certi suoi luoghi comuni e ne ridisegna un percorso significativamente diverso per forma e contenuto.

E' voce unanime della carta stampata e della critica internazionale che i musicisti romani traccino un percorso talmente proprio da far coniare il termine "*musica alla Banco*", che la dice lunga su come la storicizzazione di questa band non sia limitata al mito metropolitano, ma risulti segnata soprattutto da una proposta in continua evoluzione, contribuendo a consacrare il *rock progressivo* italiano in tutto il mondo. Non a caso l'opera rock *Darwin* e *Io sono nato libero* sono ancora oggi al primo e terzo posto della speciale classifica U.S.A. riservata ai migliori album progressive di tutti i tempi (sito internet <http://gnosis2000.net/gnosis.htm>).

Altri segnali in questo senso sono il grande esito dei live del Banco all'estero: in Giappone, in Mexico, negli U.S.A., in Brasile, in Canada solo per citare alcuni episodi degli ultimissimi anni. Altrettanto successo hanno riscosso i recenti concerti italiani, inseriti in un percorso ricco di eventi e di numerosissime collaborazioni e in location speciali come il Teatro Regio di Parma, il Primo Maggio a Roma in p.zza San Giovanni, Palazzo Te a Mantova, lo Sferisterio di Macerata etc.

**LA MUSICA** Il Banco ha sempre creduto che la qualità non sia proprietà esclusiva di nessun genere musicale, che anzi passa come un filo sottile dovunque ci sia ispirazione e autentica creatività. Dalla *musica classica* il Banco prende l'ampiezza compositiva e la dinamica espressiva; dal *rock* l'energia, il suono acido, la ritmicità; dal *jazz* la ricchezza armonica e l'improvvisazione; dalla *musica etnica* la poesia dell'istinto; dall'*elettronica* le opportunità timbriche della tecnologia.

**I TESTI** I testi della musica del Banco sono da sempre un aspetto particolarmente importante del loro mondo espressivo e fin dall'inizio una strada personalissima, fatta di immagini e dimensioni narrative che, come la musica, vanno dagli echi privati al sociale in un continuo gioco di allusioni suggestive ed evocative.

**IL CONCERTO** Il concerto del Banco del Mutuo Soccorso è sempre un evento culturale prezioso che riunisce ogni volta almeno due generazioni, riuscendo a restituire intatte le grandi emozioni che solo la vera musica può dare: insieme a quanti hanno vissuto direttamente gli inizi del gruppo, oggi, infatti, sono sempre più numerosi i giovanissimi che scoprono con entusiasmo una storia musicale diversa e affascinante. Il live act, di forte impatto, è **curato e coordinato dal management di Giancarlo Amendola**.

## I MUSICISTI

<b>Vittorio Nocenzi</b>	Pianoforte, tastiere, voce, musiche
<b>Francesco Di Giacomo</b>	Voce solista, testi
<b>Rodolfo Maltese</b>	Chitarre, flicorno, voce
<b>Tiziano Ricci</b>	Basso, voce
<b>Maurizio Masi</b>	Batteria
<b>Filippo Marcheggiani</b>	Chitarre, voce
<b>Alessandro Papotto</b>	Clarinetto, Saxofono, Flauto

## BREVE BIO

Fondato da Vittorio Nocenzi, il Banco muove i suoi primi passi a Marino (Roma), città natale di Vittorio e di suo fratello Gianni, dove il gruppo ha la sua sala prove (la mitica "Stalla") e dove nascono i primi sei album discografici che consacrano il Banco fra le Band Europee di *rock progressive* più importanti degli anni '70.

Negli anni '80 il Banco è ancora un sicuro protagonista, con brani di grande successo ("*Paolo Pa*", "*Moby Dick*", "*Grande Joe*" ecc.), che riescono a coniugare vasta popolarità e qualità artistica.

E' così che il terzo decennio di attività di questi artisti e quello successivo (gli anni '90 e i 2000) diventano il giusto riconoscimento di una carriera vissuta e scelta all'insegna dell'impegno e della coerenza: sono molti gli artisti in Italia e all'estero (Giappone, Europa, America) che eseguono loro composizioni.

## OGGI

Il 2012 vede il Banco arrivare al suo quarantesimo anno di irripetibile carriera e successi. Per questa occasione la band ha accettato, per la prima volta, di raccontare la sua storia in modo ampio e coinvolgente:

- **un filmato live**
- **un CD**
- **due libri**
- **due tour.**

Un imperdibile **Filmato LIVE** intreccerà in un unico grande racconto tutte le vicissitudini, i cambiamenti, le decisioni e le scoperte, le crescite e le rinascite della band. Una raccolta delle più interessanti riprese dei concerti Live del Banco si alterna ad interviste fatte al gruppo in cui sarà ripercorsa tutta la loro storia, dagli inizi ad oggi, parlando delle loro opere e del come e perché sono nate. Una "chicca" davvero imperdibile per gli appassionati, la cui uscita è fissata per Natale 2012.

Altrettanto unica è l'uscita di un **CD** che raccoglierà numerose esibizioni del Banco. Un'intera discografia suonata ed interpretata dal vivo, registrata in tracce audio fra cui ascolteremo due speciali brani inediti.

Unici nel loro genere anche i **DUE LIBRI**, i primi di cui gli artisti hanno autorizzato la pubblicazione. In questa assenza di notizie dirette durata quarant'anni, i miti e le leggende metropolitane sul Banco hanno raccontato in libertà molte cose senza che i fans avessero in alternativa fonti "ufficiali". In questa ottica l'uscita dei due libri, editi entrambi da Stampa Alternativa, farà felici molti appassionati del mito Banco.

Il primo libro *"NON CI ROMPETE"*, scritto da Francesco Villari, è la biografia ufficiale della band. La sua uscita è prevista per giugno 2012. Aneddoti inediti si alterneranno a considerazioni sulla ricerca artistica e sui rapporti fra il loro lavoro di musicisti e il lungo arco di tempo da essi attraversato come protagonisti e testimoni.

Nel secondo libro, *"SGUARDI DALL'ESTREMO OCCIDENTE"*, il padre musicale del Banco, Vittorio Nocenzi, racconta come sono nati lo stile e il repertorio del Banco, in una inedita invenzione a due voci con il musicologo Gianfranco Salvatore. Ad

accompagnare il libro, IN USCITA A DICEMBRE 2011, un CD musicale contenente 9 composizioni per pianoforte firmate Vittorio Nocenzi.

Infine sono previsti **DUE TOUR**, uno invernale ed uno estivo. Il primo avrà inizio a Febbraio e proseguirà fino ad Aprile 2012 coprendo l'intero territorio nazionale, snodandosi lungo la penisola e passando per teatri, palazzetti e locali fra i più importanti di quelli vocati ai concerti. Il secondo tour comincerà invece da Maggio e si concluderà a Settembre 2012. Il Banco ospiterà, come compagni di viaggio in alcune tappe dei due tour, **Le Orme**, un'altra preziosa gemma del Rock Progressive Italiano.

Un programma pronto a coinvolgere tutti, dai fans storici ai più giovani, offrendo loro il piacere che prova solo chi ascolta vera musica e rendendo partecipi di quella magia, di quella forza surreale di emozioni che solo l'Arte sa creare anche chi ancora non ha avuto l'occasione di confrontarsi con la prorompente forza artistica, con il carisma e la bravura del Banco del Mutuo Soccorso.

Quella che ci aspetta si presenta dunque come un'annata ricca di novità ed impegni e, nonostante il Banco non sia un particolare amante di festeggiamenti o anniversari, saprà trarre il meglio di questo periodo 1972 / 2012 " quanti anni " ... per soddisfare alla grande i propri fans e tutti gli appassionati di musica, per ripercorrere insieme a loro una storia unica, che ha fatto di questi musicisti un vero mito.

## DISCOGRAFIA BMS

ANNI 2000	'11	"Prog exhibition"	Aereostella - Edel
	'02	"Seguendo le tracce"	RIBES Multimedia art
ANNI '90	'97	"Nudo" (Doppio CD)	EMI
	'94	"Il 13"	EMI
	'91	"Da qui messere si domina la Valle (Doppio CD)	VIRGIN
ANNI '80	'89	"Donna Plautilla" (registrazione 1969)	BMG
	'89	"Non mettere le dita nel naso"	RICORDI
	'85	"E via"	CBS
	'85	"Grande Joe"	CBS
	'83	"Banco"	CBS
	'82	"Buone notizie"	CBS
	'80	"Urgentissimo"	CBS
Anni '70	'79	"Capolinea "	RICORDI
	'79	"Canto di primavera"	RICORDI
	'77	"Di terra"	RICORDI
	'76	"Come in un'ultima cena"	MANTICORE
	'76	"Garofano rosso"	MANTICORE
	'75	"Banco" (inglese)	MANTICORE
	'73	"Io sono nato libero"	RICORDI
	'73	"Darwin!"	RICORDI
	'72	"B.M.S."	RICORDI