

# BLOW UP.

Rock e altre contaminazioni • Mensile #162 • Novembre 2011 • € 6,00

## SONGWRITING

**FREI** Sulle Tracce Della Volpe • CD A  
Buzz Supreme • 11t- 45:06

"Nei piccoli paesi di collina la volpe c'è, ma vederla è difficile e raramente capita. Con le canzoni mi capita la stessa cosa. A volte mi passano davanti ma non capisco che cosa sono". Questo è "Sulle Tracce della Volpe": un disco di canzoni strappate agli occhi o a un qualche dormiveglia doloroso. Sentito, atmosferico, multiforme nella misura in cui sa toccare anche le corde del gioco e dell'ironia. Inoltre elegantissimo. E non solo per la scintillante produzione di Loris Ceroni e gli arrangiamenti funzionalissimi di Dario Giovannini. C'è charme da vendere nella stesura delle canzoni che pescano dall'attualità del quotidiano (Spacco Tutto), giocano con chimere sensuali (Gilda Stai Ferma, semplicemente magnifica), si lanciano in disperati ed erotici stomp (Vento Tropicale), in accenni di pop rock tra passato e futuro (La Notte Che Caddero I Sogni), in sogni di un'altra Giamaica (R.E.G.). Sembra quasi di ritrovare la freschezza più intelligente di un Samuele Ber-

sani, o il tocco svagato di Max Gazzé. Sembra sì, ma questo è un disco che straripa di personalità e che ha sincerità, coraggio e inventiva. E spero di non sbagliarmi se dico che ne sentiremo ancora ed a lungo parlare. (7) *Piergiorgio Pardo*