

Paolo Bonfanti

Paolo Bonfanti, classe 1960, genovese, mancino, inizia a suonare la chitarra nel 1975 dopo studi classici di pianoforte. Nel 1986 frequenta un corso al Berklee College of Music di Boston. E' laureato al DAMS di Bologna con una tesi sul Blues.

Dal 1985 al 1990 front man dei BIG FAT MAMA, una delle più importanti rock-blues bands italiane, con cui incide tre LP (di cui uno doppio dal vivo), suona in tutti i principali festival della penisola e apre i concerti di alcune leggende del blues e del rock (tra cui Los Lobos, Stevie Ray Vaughan, Johnny Winter, Pogues).

Dal 1990 al 1992 suona con alcuni "miti" del Blues inglese come il sassofonista Dick Heckstall-Smith (Colosseum, J. Mayall) e Mickey Waller (J. Beck, Rod Stewart) nel gruppo DOWNTOWN.

Continua l'attività concertistica con la propria band e in solo in tutta Europa e negli Stati Uniti; registra 8 cd a proprio nome (l'ultimo "Canzoni di Schiena" è del 2009), ha collaborato con alcuni tra i migliori musicisti rock-blues come Roy Rogers (produttore di J. Lee Hooker) e John Popper (armonica dei Blues Traveler), nonchè con Fabio Treves (di cui ha curato la produzione artistica di due cd) e Beppe Gambetta (con cui ha scritto un metodo per chitarra country-rock).

Contemporaneamente ai concerti svolge un'intensa attività didattica (lezioni e seminari/stages).

Dal 2003 suona anche con SLOWFEET, una super-band che vede impegnati alcuni grandi del rock italiano come Franz Di Ciuccio, Lucio Fabbri (PFM) ed il bassista Reinhold Kohl. Con loro ha registrato nel 2007 il cd "Elephant Memory".

Ha appena pubblicato un manuale di chitarra slide/bottleneck edito da Carisch ed è appena uscito il nuovo cd, "Takin' a break".

www.paolobonfanti.it

www.facebook.com/paolobonfanti

www.youtube.com/bonfantipaolo