

BIOGRAFIA

The Erotik Monkey nascono a Capoterra, costa Sud della Sardegna nel 2007.

La loro musica vuole comunicare da subito durezza, ansia, ripetitività e solitudine, la realtà in cui vivono.

Il suono della band nasce dalla chitarra schizofrenica e la voce urlata di Andrea Cannucci, sostenute dalla batteria martellante di Marco Cardia e dal basso graffiante di Nadir Serra.

Le melodie abrasive identificano il gruppo tra il grunge tipicamente anni '90 e l'alternative rock, ma nel corso degli anni la band matura, aprendosi verso l'esplorazione sonora e la ricercatezza delle liriche, risultando difficilmente etichettabile con un genere, ma dimostrando una padronanza del suono e un eclettismo estetico in linea con il rock moderno.

La loro esperienza porta nel 2009 alla pubblicazione di "Tempesta di soli" (distribuito da Jestra), prodotto da Samuele Dessì, già collaboratore di artisti del calibro di Vasco Rossi, Manu Chao, Laura Pausini e altri. Segue un tour nazionale e la partecipazione al MEI di Faenza.

La band raccoglie così grande consenso nella critica e nel pubblico e viene inserita in numerosi importanti festival della Sardegna, come il Karel Music Expo e il Sarroch Summer Grooves, con la responsabilità di scaldare il pubblico per artisti come Placebo, Verdena, Tre Allegri Ragazzi Morti, I Giardini di Mirò, Bugo, Iosonouncane e altri.

Dopo due anni di concerti tornano in studio per produrre il secondo album "Samsara" (Hot Steel Records, Andromeda e Wynona), un disco più maturo per suono e tematiche.

Il disco ottiene importanti recensioni e viene accolto positivamente dal pubblico, anche grazie ai videoclip dei brani "Un buco immenso" e "Colada".

Nel 2012 la formazione si amplia con l'ingresso di Corrado Cardia alla chitarra, che diventa determinante per la costruzione del nuovo sound del gruppo e per la nuova produzione.

La voglia di sperimentare un suono personale, di esplorare nuove sonorità e di comunicare con il proprio stile li porta a chiudersi in sala per la scrittura di un nuovo album. Il lavoro iniziato con il bassista Nadir viene portato avanti con l'inserimento di Giuseppe Aledda, portando a gennaio 2013 The Erotik Monkey alla registrazione di "Tutti i colori del Buio".