

MUSICA: A [FAENZA](#) TORNA IL MEI SUPERSOUND

CONCERTI, INCONTRI E PREMI DAL 28 AL 30 SETTEMBRE

MILANO

(ANSA) - MILANO, 13 SET - Torna a fine mese Mei Supersound con la sua seconda edizione, primo grande festival musicale italiano dedicato ai musicisti emergenti. Nato dall'esperienza degli organizzatori del Meeting delle Etichette Indipendenti, la rassegna riparte da [Faenza](#), dal 28 al 30 settembre, con un fitto programma di musica dal vivo, incontri e premi a band e artisti solisti. L'edizione di quest'anno sarà dedicata a Renato Nicolini, inventore, tra l'altro, dell'Estate Romana. "E' stato il primo - ha commentato Giordano Sangiorgi, patron del Mei - a riportare la cultura in piazza negli anni Settanta".(ANSA).

YIC/MV
SOB QBXB

ANSA/ MUSICA: MEI SUPERSOUND, INDIPENDENTI A [FAENZA](#)

DAL 28 AL 30/9 LA RASSEGNA TRA PREMI, INCONTRI E MUSICA LIVE

MILANO

(di Carlo Mandelli) (ANSA) - MILANO, 13 SET - La musica indipendente torna a mettersi in vetrina con il Mei Supersound, in programma dal 28 al 30 settembre a [Faenza](#). Il primo grande festival dedicato alla musica emergente tutta italiana si ripresenta anche quest'anno per la sua seconda edizione, successiva alla riorganizzazione generale di quello che prima, quando ancora si poteva pensare una rassegna che avesse come protagonista l'album fisico inteso come cd, era il Meeting delle Etichette Indipendenti.

"Dallo scorso anno ci siamo sdoppiati - ha commentato Giordano Sangiorgi, storico patron del Mei - per seguire i cambiamenti della scena musicale. Oggi il mercato della musica si pensa in termini di concerti dal vivo, in futuro i cardini del sistema saranno i diritti d'autore e il web". Nel programma del Mei Supersound, dedicato a Renato Nicolini, c'è una lunga lista di eventi musicali dal vivo, così come le premiazioni della Targa Giovani Mei, concorso che negli anni passati ha scoperto e premiato alcuni talenti della scena indipendente, da Erica Mou a Colapesce, passando per Carlot-ta, I Cani e diversi altri nomi ancora. I vincitori per il 2012, che saranno premiati a fine mese, sono i Foxhound come miglior gruppo, Maria Antonietta come miglior solista, Lo Stato Sociale per l'album 'Turisti della democrazia', M+A per il miglior live, L'Amo per il testo migliore e la Stop! Record tra le etichette discografiche.

"I giovani che fanno musica oggi sono ancora più isolati di qualche anno fa - ha sottolineato sempre Sangiorgi - e i veri produttori sono diventati i festival che scoprono le nuove proposte. Ricordo ancora le battute dei grandi discografici che ai tempi degli inizi del Mei mi dicevano che sarebbe stato un fallimento, perché il mercato degli indipendenti dalle major non contava". Come partner privilegiato della rassegna si ripresenta anche quest'anno Mtv New Generation. "Il nostro scopo - dice Daniela Bozza di Mtv - in questo caso è quello di mettere in contatto gli artisti con i fan. Anche con la presenza delle tante serie tv, la musica resta nel dna della rete e siamo una sorta di bussola".

"Ogni musicista - ha commentato Sangiorgi - in futuro dovrà essere imprenditore di se stesso ed essere in grado di prodursi anche in modo autonomo, così come oggi hanno già cominciato a fare importarti artisti". (ANSA).