



Con piacere, per piacere

Musica

Le buone vibrazioni del tempo

DI DANILÒ DI TERMINI

1 LEONARD COHEN

Crazy To Love You da *Old Ideas*, Sony
Un songbook infinito, dal quale tutti almeno una volta abbiamo rubato una frase per far colpo al momento giusto. Una voce inconfondibile, perfetta per accompagnare la serata che ha cambiato la nostra vita. Dopo otto anni, dieci nuove canzoni: giusto in tempo per rinfrescare il repertorio in vista di nuovi incontri.

2 THE LITTLE WILLIES

For The Good Times da *For The Good Times*, EMI
Sono in cinque e tra loro c'è Norah Jones, a suo agio tra le cavalcate country alla Willie Nelson o le ballad malinconiche come questa di Kris Kristofferson. Se non riconoscete nemmeno un nome non preoccupatevi: è solo buona musica.

3 MARK LANEGAN

Gray Goes Black da *Blues Funeral*, 4AD
La biografia ridotta all'osso dice: "Ha cantato con Screaming Trees, Queens of the Stone Age, The Twilight Singers, The Gutter Twins, Soulsavers e Isobel Campbell. Vive a Los Angeles e ha due cani". Mark è una delle più belle voci del rock e sarà a breve in Italia

il 24 e il 25 marzo. Da non perdere, con i due cani o senza.

4 CHRISTIAN MCBRIDE

Mama Afrika da *Conversations With Christian*, Mack Avenue
Per dialogare occorre la più grande delle virtù: la dote dell'ascolto. Se poi l'altro in questione sta suonando il contrabbasso le cose si complicano: ma non per Angélique Kidjo, eclatante Miriam Makeba del terzo millennio.

5 LISA HANNIGAN

What'll I Do da *Passenger*, PIAS
State passeggiando in un parco e pensate a quanto sarà vuota la vostra vita senza lui (o lei)? Questa canzone racconta proprio quello che vi sta capitando, però con voce limpida e un'inspiegabile allegria. Forse perché ha già intravisto qualcuno dietro il platano là in fondo.

6 GIUA E ARMANDO CORSI

Totem o Tabù da *TrE*, Egea
È passato più di un secolo, ma il dottor Freud è sempre lì, pronto a venire in aiuto in languide conversazioni spesso funestate da lapsus innegabili. In questo incontro tra generazioni c'è un grande chitarrista con una voce sbarazzina. E, ovviamente, c'è anche un bel po' di "comportamentismo, un pizzico di mal comune e mezzo gaudio, il tutto molto zen, tisane e qualunquismo".

7 DIAFRAMMA

Entropia da *Niente di serio*, Self
A cinquant'anni non puoi vedere il mondo come a venti (hai sprecato trent'anni, come diceva Muhammad Ali). Inutile perder tempo a cercare i Diaframma degli Anni 80, ora Federico Fiumani celebra, a modo suo, il terzo millennio.

8 JON BALKE BATAGRAF

Everyday Music da *Say and Play*, ECM
Senegal o Norvegia? Il fresco dei fiordi di Bergen? O un incontro con la cultura wolof? Ecco il sottofondo ideale, inaspettata armonia tra musica e parole, culture e suoni distanti e vicini.

9 CALIBRO 35

New York New York da *Ogni riferimento a persone esistenti o a fatti realmente accaduti è puramente casuale*, Venus
Ti mancano un *Kojak* o uno *Starsky & Hutch* d'antan, e sai già che in tv li passano solo all'alba? Ecco gli italianissimi Calibro 35. Chiudete gli occhi e il gioco è fatto.

10 DOORS

She Smells So Nice da *L. A. Woman*, Warner
Se arrivano gli anta (e non sai ancora se fare una festa) costruisci la playlist partendo dall'ultimo disco dei Doors prima della morte di Jim Morrison. Ha la tua età, ma non li dimostra. E in più c'è questo inedito, che è gioioso e imprevedibile come sempre bisognerebbe provare a essere.



BORBONESE