

CARMELO AMENTA
Presenta
Cuori E Parole In Piccole Botti Di Legno
Etichetta; Altipiani
Distribuzione fisica; Audioglobe
Distribuzione digitale Believe

Cuori E Parole In Piccole Botti Di Legno è il terzo album di Carmelo Amenta: contiene 13 brani, è stato registrato e mixato all'Arsonica studio di Siracusa da Salvo Minnella che insieme a Carmelo ne ha curato la produzione artistica. Carmelo ha scritto le parole, ha composto la musica, ha prodotto artisticamente il disco, ha suonato la chitarra elettrica, quella acustica, la slide guitar, il dobro, ha cantato e ha fatto i cori. Al basso c'è Carmelo Alfieri, all'altra chitarra Enzo Pepi e alla batteria e ai bidoni Claudio Pepi. Le percussioni sono opera di Graziano Latina e alle tastiere, al pianoforte e alla fisarmonica troviamo Salvo Minnella. In un brano ha cantato anche Ali, quello della Rivoluzione Nel Monocale (La Vigna Dischi).

Cuori E Parole In Piccole Botti Di Legno è il personale omaggio di Carmelo Amenta a chi non fa quello che conviene fare ma quello che sa fare e che vuole fare: spesso pagandone le conseguenze a caro prezzo. Le persone, non la gente, che albergano nelle parole e nelle storie di questo disco sono poco disposte alla resa e mai rassegnate; a disagio nel vivere lo stato delle cose che la vita ha riservato loro, trovano riscatto e conforto nell'intimità degli affetti più veri, nel calore del vino rosso siciliano a basso prezzo spillato da vecchie botti di legno, nella strada scortese e familiare che li conduce alla solitudine e al silenzio amico tra le mura della loro abitazione. Urban folk, alternative rock, blues e canzone d'autore italiana si mescolano e danno vita ad un'opera stramba e intellegibile, coerente e ammaccata, densa e prena di emozioni dalle tinte scure e drammatiche; un'opera tanto matura quanto intensa. Per avere maggiori informazioni, provate ad andare nel pub sotto casa: probabilmente troverete Carmelo intento a suonare qualche sua canzone. Chiedete direttamente a lui, sarà felice di rispondervi...se gli offrite un paio di birre bionde, ovviamente.

Credits:

Los Carmelos Traballeros

Carmelo Amenta - Chitarra elettrica, chitarre acustica, dobro, slide guitar, voce, cori

Carmelo Alfieri - Basso

Enzo Pepi - Chitarra elettrica

Claudio Pepi - Batteria, bidoni

Salvo Minnella - Pianoforte, fisarmonica, tastiere

Graziano Latina - Percussioni, rumori, fischi

Eva Milan - Voce mancante

Parole e musica: Carmelo Amenta

Produzione artistica: Carmelo Amenta, Salvo Minnella

Registrato e missato da Salvo Minnella all'Arsonica Studio Di Ciccio Bellia a Siracusa

Mastering: Salvo Minnella

Artwork: Giuppy Uccello

Grazie a Giuppy Uccello, Marly Uccello, Roberta Torcasso, Alessia Mancini, Francesco Accardi, Elvira Lantieri, William Wilson, Stefano Ali, Valerio Vittoria, Rosa Modica, Barbara Tomasino, Gianpaolo Giabini, Paolo Panella, Ettore Mancini, Antonio Quaglietta, Giuseppe Barbera, Andrea Curcuraci e i Fräulein Alice, The Pepi Band, Suzane Silver, Fiaba, Infernalìa, Ciccio Bellia, Orazio, Giuseppina, Luciano, Marilenia, Voodoo, Mingus, Pancho e Melo.

Le foto, le immagini, i video e l'artwork del disco sono della FotoFactory

Ufficio stampa: Lunatik

Distribuzione: Audioglobe/Believe

Discografia:

L'Erba Cattiva (BarbieNojaRecords/EngineOfSaturationRecords 2010), scaricabile gratuitamente presso l'Archive Internet.

I Gatti Se Ne Fanno Un Cazzo Della Trippa (Seahorse Recordings/RedBirdsRec 2012)

Cuori E Parole In Piccole Botti Di Legno (Altipiani 2014)

HANNO DETTO DI LUI

http://www.lunatik-ftp.it/dati/PDF/rassegna_stampa_amenta.pdf