

SAMUELA SCHILIRO'

"Non sono"

Data di uscita; 3 aprile 2012
Etichetta; Viceversa Records / Dcave
Distribuzione; Emi
www.samuelaschiliro.com

Dal blues delle radici alla tradizione dei grandi cantautori italiani...come Ornella Vanoni che incontra i Black Keys...

Samuela Schilirò prepara in casa le ricette del suo *domestic rock and roll*.

Storie di malesseri personali e collettivi da cui cerca di fuggire usando l'ironia e frullatori imbuti pentole grattugie e...tutto quello che trova sulla sua strada.

Nel suo studio *bad bedroom studio* (2,8 mq) scrive e racconta di uomini e donne, di grandezze e maldicenze e...Basta.

Samuela è una particolare chitarrista acustica ed elettrica, scrittrice a tutto tondo, dotata di una vocalità a dir poco caratterizzante.

In questo lavoro ha coniugato due dei suoi grandi amori, il blues delle radici anche nella accezione contemporanea e il relativo suono (da Robert Johnson ai Black Keys a Ani DiFranco) e il meglio del cantautorato italiano (Piero Ciampi, Luigi Tenco, Fabrizio De Andrè senza dimenticare Rosa Balistreri) con la capacità tutta italiana di mettere la melodia al servizio dei testi.

I testi appunto. I suoi brani raccontano in maniera diretta ma senza mai perdere forza poetica, storie concrete di uomini e donne che ha visto, incontrato. Storie di cui è stata protagonista o di cui ha sentito parlare.

Samuela coniuga una scrittura letteraria della "miglior acqua" cantautorale italiana, snella ed efficace ma profonda al contempo, con un suono di stampo internazionale ruvido ma affascinante.

Samuela ci lascia un sapore speciale, fonde insieme rumori e armonia, sposa un minimalismo che la rende veramente particolare, specie di questi tempi.

Nasce così "Non sono", il primo disco di Samuela Schilirò, prodotto e realizzato da Daniele Grasso a The Cave Studio e in uscita il 3 aprile per Viceversa Records – Dcave Records e distribuito da Emi Music Italy.

Il disco sarà anticipato dall'uscita del primo singolo "Sguardo vuoto", prevista per il 19 marzo

"Non sono" contiene 11 tracce:

1. Non sono: *la schizofrenia che alberga in ognuno di noi che ci fa capire cosa siamo e cosa non siamo...o forse solo tutto ciò che vogliamo o non vogliamo mostrare.*
2. L'errore: *quante volte si può sbagliare nella vita, concedersi alla stessa debolezza e quanto piacere c'è nell'errore, che vuole abbattere il benpensante concetto cattolico di colpa-pena...per vivere bisogna fare un altro errore!*
3. Sguardo vuoto: *la descrizione diretta e ironica di una tipologia d'uomo assai usuale di questi tempi.*
4. Domani è un altro giorno: *Samuela ha detto che non aveva mai sentito un testo così "blue" in italiano ed ecco la sua versione.*
5. Inferno: *una storia di cronaca raccontata in prima persona, amore e passione portati all'eccesso.*
6. Reality: *il quotidiano che ti assedia e ti annichilisce, ma che finché non ti tocca direttamente vuoi ignorare.*
7. 26febbraio: *una storia d'amore raccontata con una dolcezza rara.*
8. Lentamente: *uno strano pseudo "elettrorango" per un normale falso rapporto di coppia.9:*
9. Nel mio giardino: *Il mondo reale scorre fuori, frenetico. Qui dentro il tempo le piccole cose hanno un altro peso... posso fare a meno della "normalità"?*
10. Fino al fondo: *il racconto di un rapporto di coppia "commerciale", la vita vista da una escort.*
11. Io credo: *quasi un manifesto, una dichiarazione del proprio "credo" che prima o poi ognuno dovrebbe fare a se stesso.*

Biografia

Cantante chitarrista compositrice scrittrice. Goriziana trapiantata a Milano. Nelle sue vene scorre sangue siciliano.

"Da dove vieni?" è una domanda che può provocarle una crisi di identità.

Manifesta fin da piccolissima una particolare attitudine alla musica e alla chitarra, organizzando piccoli show in casa davanti a un pubblico di parenti selezionati e appositamente invitati.

A undici anni si iscrive all'Istituto di Musica di Gorizia, in cui studia chitarra classica, teoria musicale e canto corale.

Dopo tre anni abbandona per cercare da sé le emozioni sulla sua sei corde. Da lì, le sue prime band, con cui si esibisce in veste di cantante e chitarrista e le sue prime composizioni che iniziano a distanziarsi dal territorio classico per sfociare poi nel suo recente *domestic rock and roll*.

Nel 2008 incontra Daniele Grasso (Diego Mancino, Cesare Basile, Afterhours, John Parish, Greg Dulli ecc.) con cui nel 2009 comincerà la riproduzione del suo album d'esordio. Il 2010 la vede tra le quattro finaliste del Premio Janis Joplin, il 2011 come opening act di svariati artisti, da Nathalie ai Ministri, guest in diversi festival, tra cui il Lilith Festival, il Live on the Rock e il Nuvolari Libera Tribù e protagonista di un mini tour nei club per presentare in anteprima il suo lavoro, accompagnata sul palco dalla ritmica di Sista. Nello stesso anno un suo brano, reality viene inserito nella raccolta "female do it better" edita da Dcave records/M.E.I.La sua cover "Domani è un altro giorno" è stata giudicata tra i dieci rifacimenti migliori in Italia, da Life Gate Radio, che ha supportato il brano trasmettendolo.

Demo Rai Radio 1 le ha dedicato una puntata, trasmettendo in anteprima alcuni brani presenti nel suo primo disco. Esce il 3 aprile 2012 per Viceversa Records/Dcave/Emi "Non sono", il primo disco di Samuela Schilirò.

"Considerate che ho le mani VERAMENTE piccole (anche i piedi, ma questo musicalmente c'entra poco) e che quindi tutto ciò che faccio mi costa più sforzo".